

書籍推介

《長路求索·特殊教育前線同工專業文集》



《長路求索》的作者全都是特殊教育專業人士，當中有學科老師、自閉症輔導老師及職業治療師等，本書內容包括：

1. 高質素教學經驗分享，中國語文科及數學科的作者曾獲得「香港行政長官卓越教學獎」。
2. 普遍關注的特殊教育議題，例如：改善過度活躍症兒童的學習及職業治療等。
3. 專題探究，內容包括常識科、資訊科技、視覺藝術等科目的行動研究。

《詩情畫意·特殊教育學生作品集》



一本專誠為智障學生們出版的作品。「詩」是孩子以天真機靈的心眼，將所想所思化成文字，童真童趣活現的詩篇；「情」所收集的是同學們和老師的

通信，那一份毫無保留的信任，純潔的師生之情，令人感動。「畫」是學生的圖畫，「意」則是他們充滿創意的立體藝術作品，欣賞這些質直不重矯飾的作品，讀者可體會到孩子是多麼關懷身邊的一花一草，珍惜親人好友。活在當下，幸福就在眼前！

我是一位教育工作者，曾參與特殊教育研究多年，明白特殊教育中的困難和缺乏，更明白香海正覺蓮社佛教普光學校的何巧嬪校長和同工們對特殊教育的貢獻是不可多得的。現今香港推動融合教育，很多有特殊需要的學生被編入普通學校的班別，他們的程度參差，遇到很多學習困難。老師在面對程度有所不足的同學時，大多也會表現得不知所措。而《廿載成長廿載情》一書，記錄的就是優質特殊教育寶貴的實踐經驗，十分值得老師們閱讀參考。另外，本書收錄了佛教普光學校二十年來發生的感人故事，動人心弦，很值得教育家、家長，學生和各位對特殊教育有興趣的讀者細心閱讀，以尋找愛與價值教育的足跡。

香港大學教育學院副院長
謝錦金教授



香海正覺蓮社佛教普光學校

地址：新界粉嶺欣盛里2號
2, Yan Shing Lane, Fanling, N.T.
電話：2669 4411
網址：<http://www.pokwong.edu.hk>



定價港幣 \$80

版權所有，不得翻印

本書收益全數撥歸香海正覺蓮社佛教普光學校特殊教育發展基金

廿載成長廿載情·特殊教育之路·普光紀實

香海正覺蓮社出版

廿載成長廿載情

特殊教育之路·普光紀實

作者/編者介紹

本書的作者/編者均為香海正覺蓮社佛教普光學校的同工、家長及學生等。香海正覺蓮社佛教普光學校是一所特殊學校，服務中、輕度智障的學生。學校開設小學及中學課程，學生約三百人。專業人員及職工近一百名，其中包括：教師、社工、註冊護士、言語治療師及職業治療師、文員、教學助理、科技人員、司機及職工等。本書各位作者的介紹詳見文章首頁。



目錄

我們的信念和目標

序

3

覺光長老

4

一、寫在「廿載成長廿載情」出版前

兩位校監專訪：一念慈悲 變荒園為新校

雷麗文

7

香海正覺蓮社佛教普光學校法團校董會的發展和結構

14

校董感言

16

二、廿載歡笑廿載情

光・影・樹・情的回憶

吳慧珊

24

與普光一起成長

劉慶麟

30

校園拾趣

黎秀芬

34

有口未敢言

羅彩紅

37

心結誰解！

梁潔瑩

39

讓愛延續下去

曾少玲

42

成長日記

張光耘

44

三、風雨同行廿載路

我和學生有個約會

何巧嬪

46

回望普光——語文教學感悟

吳慧珊

51

悟出數學教育的基本功

黃港流

56

奶茶飄香咖啡閣

陳萍萍

60

樂學樂教——難忘的長洲之旅

李麗華

63

自閉兒的天空

黎小藝

66

外展訓練營——二百四十天後的隨筆

陳志恆

68

生氣勃勃・可持續發展的校園

劉慶麟

70

校車奔馳路路通

莫家成

73

四、摘星追夢 多元智能的發展

我真的可以嗎？

成英愉

76

鼓舞飛揚

李廣信

78

普光馬拉松

李廣信

80

舞台背後

梁宜正

84

動感拉丁舞

趙穎鳴

87

五、學習的群體 承擔的團隊

教職員培訓

建構一個學習型的團隊

鄧文光

90

「心火相傳」後記

吳慧珊

94

從「薪火」到「心火」

樊瑞瑩

97

海星行動

蘇瑞芝

99

普光天使

霍慧雯

100

與時間競賽

吳雪娟

101

孩子真善美——本書每頁上端展示了普光學生的肖臉



**中層管理人員的啟迪**

眾生平等，有學無類——學校管理的反思
我的吞拿魚治
中層讀書會——有素質的投資

李啟明 103
梁潔瑩 106
盧偉雄 107

讀書會的感想

閱讀好書
讀書增值
第九個習慣
武林盛會

張光耘 109
蔡傑昌 110
曾少玲 112
黃斯萍 113

我的窩心話

在愛中建立自己
場上將軍
橋
暖暖我心
反璞歸真
甜甜蜜蜜
見證溫暖
長青一族
圓的軌跡

李麗華 114
梁英 115
黎瑞堅 116
張素嫻 117
黃美芬 118
廖雅婷 119
何燕玲 120
潘銀禮 121
蘇小玲 122

六、暖暖親子情

謙謙十四歲了
家有自閉兒
外展訓練的挑戰
囡囡妙語連珠
我願
女兒畢業了

伍子謙家長 124
李觀鋒家長 126
練嘉俊家長 128
許文悅家長 130
葉慧敏家長 132
區穎琛家長 133

七、自助助人 普光之子回饋社會

「學生工友」融入社會
離開普光的日子
每日都有新體驗
百份百的好員工
我會做好呢份工

黎秀芬 136
姚德儀 138
姚德儀 139
姚德儀 140
姚德儀 141

編後語

吳慧珊 142



孩子真善美——本書每頁上端展示了普光學生的肖臉



香海正覺蓮社佛教普光學校

信念和宗旨

眾生平等，有教無類。
為有特殊教育需要的兒童，
提供全面的優質教育。

承諾和目標

盡心竭力，自強不息。
培育智障學子，發展潛能，
提高獨立能力，融入主流社會。

.....創校二十周年宣言.....

普光家長 關愛子女，培育看顧

我們確信教育改變命運，與學校攜手，珍惜所有學習機會，積極參與子女的教育，促進子女健康成长。

普光學生 積極向上，努力學習

我們勇於面對挑戰，有能力突破限制，接受高水平的教育，成為快樂、自立，熱愛生活的好公民。

普光教職員 尊重生命，熱愛教育

我們是高效能的專業團隊，盡心竭力，提升每一位學生的能力，發展潛能，創造成功，確認學生的成就。

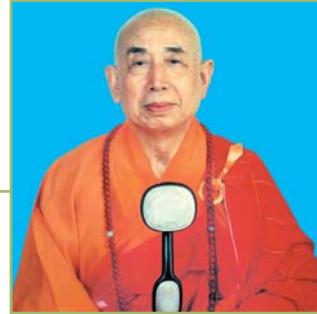




4 廿載成長廿載情

序

香海正覺蓮社社長
佛教普光學校永遠榮譽校監
覺光長老



佛教是弘揚慈悲的宗教，佛陀的大慈悲是平等愛護一切眾生，從不捨棄一人，總願眾生離苦得樂。佛教普光學校的建成和發展正建基在這種「無緣大慈，同體大悲」的精神和行動上。

廿多年前，一則電視新聞報導：「新界北區智障學童，因為區內缺乏特殊學校，向政府示威請願。」，我們看到智障孩子及家長困難無助的苦況，希望即時伸出援手，便觸發香海正覺蓮社在粉嶺辦智障學校的決心。佛教普光學校由此誕生，轉眼間今年已踏進第二十個年頭了。

二十年對一個成長中的人來說，是步入成年的重要時刻；對於普光，這廿年來，由始創，重建……走過不少曲折顛簸的路。今天正是累積經驗，反思過去，繼續尋求突破，持續發展的好時刻。要表達這真摯和實在的情境交融，《廿載成長廿載情 • 特殊教育之路 • 普光紀實》的出版，無疑就是最動人、最翔實的見證。

教育是以生命影響生命的志業。在過去廿年普光就如本港其他學校一樣，經歷了一系列的重要教育改革，普光亦隨著這股改革洪流，在學校「管理與組織」、「教與學」、「學生支援」等各方面經歷了不少變革和發展；但本書沒有書寫個別教育措施或學校歷史，卻以「人」作編寫的主線；透過有緣相聚於普光的人，一篇篇真誠的分享，讓讀者體悟教育的真正意義。近年，儘管香港政府推動「傷健一家」平等融和的理念不遺餘力，但難免仍有一些不理解特殊教育意義



香海正覺蓮社佛教普光學校的主樓梯

的人，視特殊教育為沉重的社會負擔。

在本書中我們可以看到智障孩童雖然受著很多與生俱來的局限，但在普光這大家庭中，無論是校長、老師、家長、工友、專業同工，甚至校車司機叔叔，對他們總是不離不棄，愛護有加，甚至視學生如同子女。書中的紀實分享告訴大家，智障孩童不但可教可學，有不少畢業同學還能找到適合的工作，自食其力，過著獨立自主的生活。特殊教育除了為社會帶來實際的效益外，更重要的是，如實地回應弱勢社群的需要，這正是文明社會的道德和核心價值的展現。因此，辦好特殊教育的意義，實在遠超經濟利益所能衡量。佛教普光學校不論在過去的二十年，或在未來的歲月中，都是以辦好特殊教育這理念為依歸。

《廿載成長廿載情》能成書出版實感恩佛力加被，更衷心感謝書中每一位同工、家長、真情流露的篇章；相信這書亦會感動和滋潤每一位讀者的心靈。

是為序。

時年九十 序於香海正覺蓮社 覺光 識
佛曆二五五三（二零零九）年春吉旦

寫在
『廿載成長廿載情』
出版前

大慈與一切眾生樂，
大悲拔一切眾生苦。



觀宗寺大雄寶殿



兩位校監專訪

一念慈悲 變荒園為新校 普光創校廿載的崎嶇



雷麗文

二零零八年十一月十三日下午，陽光和煦，微風輕拂。佛教普光學校校長何巧嬪校長及本書的編輯組，為了搜集學校的資料，到觀宗寺拜訪兩位校監：創校及永遠榮譽校監覺光上人、現任校監果德法師和香海正覺蓮社教育推展委員會主席宏明法師。

覺光上人和果德法師慈悲，除了以水果和香茶招待大家外，更引領我們穿越時光隧道，將普光創校的經過娓娓道來：



何巧嬪校長拜訪兩位校監，永遠榮譽校監
覺光上人及果德法師。



作者介紹

雷麗文(老師)，曾任中、小學教師多年。2005年加入佛教普光學校，主要任教英國語文科，為「學與教」組成員及圖書館主管之一，致力推廣全校閱讀文化。

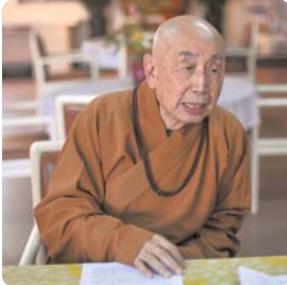
座右銘：人人有潛能，個個皆可成精英。



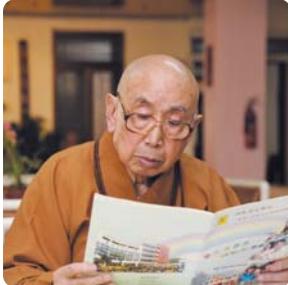
8 廿載成長廿載情



校監果德法師



永遠榮譽校監覺光上人



果德法師與何巧嬪校長

從荒棄的校園想到被遺忘的一群

一九六二年香海正覺蓮社在粉嶺田心村為失學貧童創辦義學，建立社屬第一間學校：佛教正覺蓮社學校——一所設有六個課室的鄉村小學。八十年代中，佛教正覺蓮社學校獲政府分配標準小學校舍，便由殘舊的田心村校址搬進附近的一鳴路。原址黃牆紅瓦簷，充滿鄉土氣息的校舍，卻因陳舊破落給棄置下來了。

萬事皆有其因緣。一九八七年夏天，一則北區智障學童家長爭取子女原區就讀的抗議新聞，感動了電視旁的覺光上人和果德法師，兩位法師泛起一個念頭：

為什麼我們不可以辦一間特殊學校，讓智障學生不用長途跋涉跨區上學？

為了盡快實現家長們的訴求，就用空置了的田心村校舍吧！

兩位校監談到這裡，何巧嬪校長也回憶說：

「當年，我在沙田另一所特殊學校任教，也曾關注這則家長示威的報導，卻從沒有想過五、六年後自己竟成為這些孩子的校長。世事真是奇妙！」

在惡劣環境下默默耕耘

經過香海正覺蓮社和當時的教育署一番磋商後，縱使校舍又破又舊，但幸得蓮社的大力支持，鍾美蝶校長(當時剛由英國深造回來)及七八位教職員的全情投入，普光沒等到新學年的開始，一九八八年三月一日正式開幕，六十名學生也匆匆開課了，可見當時粉嶺區智障學位的需求



多麼殷切！開辦時全校只有六個室，年級卻由小學至初中。不同年齡及能力的學生只好以混合班形式上課，教學條件十分不理想，但鍾美蝶校長及全體教職員，在惡劣的環境下不斷為提升學校的教育質素想方設法，默默耕耘。

九四年初，鍾校長移民外地，何巧嬪女士繼任。學校也在本區漸漸建立名聲，報讀學生越來越多。一九九六年，入讀普光的學生已由原來的六十多人倍增至接近一百五十人，開設的班級亦由五班增至十班。為了解決原校舍空間不足的問題，教育署特別要求學校在附近的祥華邨開設分校，又在原校址安放了數個由貨櫃改裝而成的臨時教室，學生輔導課就只好在貨櫃裡進行了，校園環境的限制由此可見。

普光的「水桶交響樂」

覺光上人微笑憶述當年一次訪校，時值下雨天，老人家不斷提醒剛接任的何校長：小心簷緣滴水，沾濕衣裳。其實，沾濕衣裳事小，數十年的磚瓦平房，牆壁裂縫處處，在滂沱大雨或颱風襲港的日子，隨時都有倒塌的危險。

當年，每逢下雨天，課室的地面上都放了大小接水的水桶，奏出普光「水桶交響樂」，滴滴嗒嗒，伴著孩子上課。蓮社、學校的家長和教職員工，多麼盼望孩子們有個整潔、安全，與正規學校看齊的基本設施的校舍啊！

至此，大家心裡都明白，普光需要繼續發展，必定要「破舊立新」——拆卸舊校、蓋建新校，才能像彩蝶一樣，破繭而出，歡欣展翅。



- 1 家長為爭取重建新校舍請願。
- 2 普光學校舊校舍的正門。
- 3 颱風過後，大樹倒下，殘舊的校舍現出處處裂縫。



10 廿載成長廿載情



覺光上人向何校長憶述創校的經過

匯聚善緣 新校成真

九六年六月佛教普光學校正式成立家長教職員會。家教會與學校一起透過不同的渠道，例如：約見教育署、議員、區議會，甚至舉行記者會、上街請願等等，不斷向政府及社會大眾反映普光學校急需重建的情況。一九九七年，整個香港社會都沉浸在回歸祖國的歡呼聲中，對於普光學校來說，九七年也是意義重大的一年：政府正式通過重建普光的方案。

重建普光的方案通過了，可是，新校的各項設備和資金也叫人費煞思量。一個冬日的黃昏，何校長在學校接到果德法師的來電，告知社董鍾斌銓先生路經粉嶺，希望看看普光學校的情況。當時學校的員工都下班了，鍾先生及夫人宅心仁厚，連茶都沒有喝上一口，聽完何校長對學校的介紹後，立刻答應以家族的名義成立普光學校發展基金，支持普光學校重建及發展。

落實了重建計劃後，蓮社和何校長，更有老師和家長，大家快馬加鞭，與建築師一起，由建築外型設計，至用色選料，一絲不苟，全力全情投入籌建新校的工作。

普光新的一頁終於在二零零零年揭開了。學生、家長、教職員的夢想校園：教學樓、停車場、球場、設計與科技室、電腦室、言語治療室……等，一一展現眼前。普光的「水桶交響樂」也從此成了絕響。

為了紀念鍾氏家族的慨捐，新校舍落成後，學校將禮堂大樓命名為「鍾奕莊紀念大樓」。



眾生皆平等 人人可成佛

新校舍除了設備完善外，也處處突顯我們的教育理念：橢圓形船狀的行政樓，寓意「佛海慈航普渡眾生」；全透視的外牆，寓意「傷健一家與社會融為一體」；校舍主梯中央的巨型天窗，寓意「讓光明透進普光的每一個角落」。

在訪問中，覺光上人一再提醒我們，眾生平等是佛教的主要思想。人的根器（資質）各有不同，但同樣擁有成佛的本質。每個人的成長：努力尋真、尋善、求美，本身就是其「成佛」的過程。

上人又開示說：「透過慈悲和關愛，智障者的佛性，一樣可以得以顯露，並在自己的崗位上，為社會作出不同程度的貢獻。即使智力不如常人，也有權利和能力，活得快樂富足。」

訪問當天，何校長就順道探望一位普光畢業生——貴芳。貴芳已在佛教寶靜護理安老院洗衣房任職兩年多了。看著貴芳襟上掛著員工証、聽到貴芳開心地細說自己工作的情況，又見她和同事全無障礙，朗朗地談笑，何校長和同行的教職員都感到衷心的喜悅。

這棵普光的幼苗，印證了覺光上人的教導，今日已經能夠自食其力，過著獨立自主的生活了。



畢業生貴芳在佛教寶靜護理安老院洗衣房任職。

種培育幼苗之「因」收和諧社會之「果」

近年，儘管政府積極推動「傷健一家」平等融和的理念，但難免仍有一些不理解特殊教育意義的人，視特殊教育為沉重的社會負擔。

作為特殊學校，經常有人問我們：智障學生不參加公開試，有一些情況較嚴重的，甚至沒有說話和閱讀能力，怎樣讀書學習？特殊學校的教育功能在哪裡？



12 卐載成長廿載情



4



5



6

4 校監果得法師與何校長於觀宗寺內留影。
5 6 何巧嬪校長訪問校監果德法師時攝。

校監果德法師為我們帶來這樣的開示：

「每一個孩子，無論賢、愚、美、醜，都是父母的寶貝。教育是啟發學生全人發展和成長，普光的學校宗旨：『眾生平等，有教無類』，正正結合了佛陀的教導和儒家的主要教學思想。根據各人的根器、先天後天不同，學校雖然各異，但特殊學校和主流學校一樣，同樣肩負著重要的教育使命。」

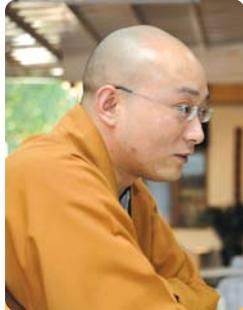
果德法師心有所感地說：



香海正覺蓮社教育推展委員會主席宏明法師與覺光上人攝於觀宗寺。

「多年來，在蓮社的聯校活動中，與社屬的其他主流學校一樣，普光學生積極參與各項活動，他們的表演，無論是醒獅、舞蹈或鼓樂，常叫大家刮目相看，不少嘉賓甚至讚嘆說：『從來沒有想過智障的孩子可以有這麼高水準的表現！』。凡此種種都令我深深體會到，智障學生是可愛、可教的。如果社會能提供充足的機會，透過有效的教育和學習，智障學生的潛能是不可限量的。」

蓮社教育推展委員會主席宏明法師也分享了他的意見：



香海正覺蓮社教育推展委員會主席宏明法師。

「相比兩位校監，我參與普光學校的日子較短，但近年經常帶引各方的客人探訪佛教普光學校，學生總是親切地和我們打招呼，主動介紹自己的學習，給我留下深刻的印象。」

智障孩童是可學可教的，教育大大提升了智障孩子的能力，其中一些也能找到合適的工作，自食其力，不再成為社會的負擔。辦好特殊教育的意義，除了符合社會的經濟利益外，如何回應弱勢社群的需要，是文明社會的道德和核心價值的展現，傷健共融，老有所依，幼有所養，都是一個和諧社會必備的元素。

慈悲的祝願

廿年對人生來說，是步入成年的重要時候；對於佛教普光學校，廿年來，由創校、重建……道路雖然曲折，但得到各方的祝福，學校在困難中不斷發展和成長。今天，更是累積經驗，反思過去，尋求突破，繼續發展的好時刻。

在訪問結束時，三位法師都祝願說：

希望佛教普光學校的全體師生能承先啟後，繼往開來，繼續努力耕耘這一片共融的樂土。

智障孩童需要的是一個平等的教育機會。但願我們的社會能為智障的學童提供優質的教育，為家長作出適切的支援，讓每一位孩子都能盡展潛能，讓每一個家庭都充滿笑語，洋溢溫馨。





香海正覺蓮社佛教普光學校 法團校董會的發展和結構

佛教普光學校，在二十年前創校的時候，校董會的成員主要由辦學團體的資深董事組成，負責管理學校。隨著教育改革的推行，為增加校董會的代表性和透明度，校董會由2005年開始加入校長、教師代表和家長代表。

響應教育局推動法團校董會的計劃，落實校本管理，佛教普光學校於2007年6月1日正式註冊成立：香海正覺蓮社佛教普光學校法團校董會。現在，香海正覺蓮社佛教普光學校法團校董會的成員包括：辦學團體代表（7人）、校長（1人）、家長（2人）、教師（2人）和獨立人士（1人），合共十三位。

從學校行政架構圖，我們可見校董會在學校裡擔任重要的領導角色。前文訪問了校董會兩位最主要領導成員：永遠榮譽校監覺光長老及現任校監果德法師，在以下數頁裏，各校董會成員也分享了他們對學校的期許和感言。

所有法團校董會的成員在校董會的工作都是義務性質，大家在繁忙的工作和生活裏，仍不忘服務社會，為了培育智障學子，大家不惜付出時間、金錢、精力參與學校管理，實在值得敬佩。



香海正覺蓮社佛教普光學校法團校董會於2008年5月11日召開會議時攝。



2008-2009 年度佛教普光學校行政架構圖

校董會

永遠榮譽校監：覺光法師

校監：果德法師

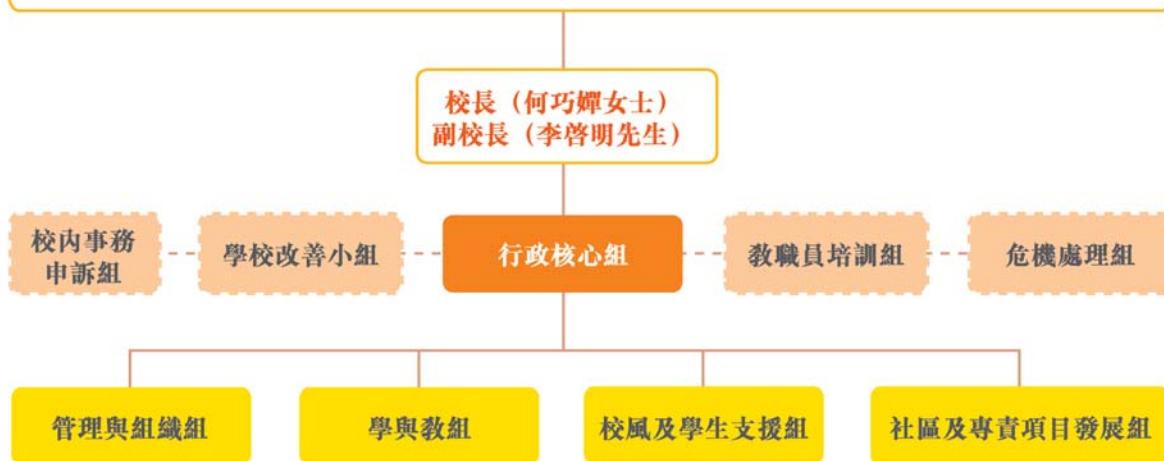
校董：明義法師、鍾斌銓居士、何國榮居士、溫果和居士、陳綺文居士、高秉祥居士、盧佩珍居士

獨立人士：陳燕雄居士

家長代表：梁翠嫻女士(家長)、顏玉玲女士(家長)

教職員代表：趙穎鳴老師、劉慶麟老師

校長：何巧嬪居士





明義法師校董

「開明智慧，顯揚慈悲」乃是佛教的一大中心思想。所謂有教無類，創辦佛教普光學校，讓特殊兒童也能享有同一般學生一樣平等且良好的教育環境，正是提倡了佛法中平等、博愛的慈悲精神以及圓融無礙的智慧理念。我們只要秉承著「佛化教育，興學育才」的慈願，努力培養學生們的德、智、體、群、美之五育的全方位發展，必能為特殊學生們開創幸福和諧的人生。誠心感謝佛教普光學校全體教職員的細心教化、學生的積極學習及家長的鼎力支持，讓佛教普光學校有如此輝煌的廿年。祝願普光在未來有更多精彩的新廿年。



鍾斌銓校董

只要有高尚的教育理念，有充滿熱誠的老師和有堅持的家長三大環境之下，智障兒童教育發展一定能享有跟正常兒童教育所得到的美好成果！只要有心，有資源，有專業的協作，一定做得到！

良好的教育，實在需要家校的真誠溝通與合作，請繼續努力，為智障兒童教育出一點力！



何國榮校董

這麼多年來，佛教普光學校的學生在學校學習獨立和自我照顧。學校為學生提供德、智、體、群、美、靈六育並重的全人教育，使學生畢業後融入社會，服務社會，改變社會上對智障學生的看法。老師和家長對學生付出的無限愛心、盡心竭力、有教無類的精神，我作為校董十分敬佩，祝願學校不斷進步。



溫果和校董

回憶十數年前，初次參加正覺蓮社慈善組到普光學校訪問。活動後，校長安排一名學生鋼琴獨奏，剎那間，很感動，因這名學生手腳都不太自如，若不是老師們辛勤悉心的教導，怎能做得到，有幸成為普光校董的我，常懷感激的心，亦有一份無限光榮。

職員：慈航教誨，共創佳績

家長：共同攜手，教育學童

學生：光明豐盛，人生展耀



陳綺文校董

我相信每一個人無論是健全還是殘障，都有極大的潛能。看見佛教普光學校的孩子不斷突破自身的限制，除了在學業上努力學習外，還透過音樂、藝術、體育的培育，各方面都有長足的進步，叫我感到十分欣喜。祝願在普光裡，每一位孩子都充滿自信，開心快樂地成長。



高秉祥校董

當年，香海正覺蓮社社長暨本校永遠榮譽校監覺光上人和我一起到教育局，辦理開辦佛教普光學校手續，情景依然歷歷在目，彷如昨日；今天我們卻在此一起慶祝佛教普光創校廿週年。

在這廿年的匆匆歲月裡，我見證了普光的重大變化：舊校舍的簡陋擠迫、一校兩舍的管理困難、美輪美奐的新校落成……校舍設備的更新固然可喜；更難得的是學校無論在校政管理、課程及教學的質素等各方面都長足發展。現在，普光建立了完整的智障學生高中課程，編制也由初小發展至高中，為學生提供十二年一貫完善的優質教育，受到不少教育界人士的稱許和讚揚。

作為教育工作者，我十分明白除了辦學團體和校董會的全力支持外，校長在學校的發展中擔當了重要角色，佛教普光學校能有今天的成就，一方面有賴創校校長鍾美蝶女士在開校的困難條件下艱苦經營，打下穩固的基礎；另一方面更感謝現任的校長何巧嬪女士帶領全體同仁，勇猛精進，無論在教育專業發展或開拓資源上，都鍥而不捨，努力耕耘使學校騰飛猛進。但願佛教普光學校繼續匯聚一切善緣，為智障學生提供全面的優質教育！



盧佩珍校董

日前到訪佛教普光學校，在校長室桌上但見放了一幀學生群照，下面寫著：「請勿憐憫，突破自限，我要學習，請用最有效的方法教我」。後悉，原來這是何巧嬪校長與教師分享的教育雋語；真有意思！因為它跟佛經故事——《三度提水》實有異曲同工之妙。《三度提水》的故事是講述佛陀有一次帶同多位弟子穿過樹林，路過一條清溪，不久覺口渴，遂囑弟子回去小溪取水解渴，弟子回到溪邊，剛有馬車涉過淺溪，溪水渾濁得不能喝。遂回告佛陀，佛陀說：「回去」。弟子心想，溪水不能喝，回去也是浪費時間，建議到前面幾里外的河邊取水，但佛陀拒絕，並說：「回去」。弟子回到溪邊，水仍是一樣渾濁，空瓶回報，佛陀說：「回去」。弟子問：「師父，你為甚麼這樣堅持呢？」佛陀仍說：「回去」，弟子不得要領，回到小溪提水去。今次當他回到溪邊，但見溪水經過時間的沉澱，溪水已回復清澈。此刻，弟子終於領悟，沒有什麼東西是永恆不變的，只需要有耐心和信心。

喜見佛教普光學校深明此理，真的做到了。



陳燕雄校董

基於平等公義的信念，每一位孩子無論傷健都應該獲得優質的教育。我成為佛教普光學校的校董時間不長，卻同樣感受到特殊教育的意義。智能障礙的孩子，在學校的悉心培育和教育下，能力大大提升，學生和家庭的生活質素也獲得改善。這樣的教育功德與一般學校無異，實在是一項非常有意義的工作。



20 廿載成長廿載情

校董感言



梁翠嫻校董

也許我在這個大家庭的日子也不短，所以每當回到校園，都有親切的感覺。最感動的是同學的熱情、主動和友善。看到同學們的進步，我也會喜上眉梢。何校長的帶領、眾教職員的辛勞、家長們的支持、同學們的努力，我們要發揮團結的力量，共創普光廿周年，迎接美好的明天。



顏玉玲校董

我是佛教普光學校的家長校董，這麼多年來，看到學校不斷地進步。最令我高興的是，見証到一間鄉村學校轉變成一間有規模和完善的學校，令有需要的學童得到良好的教育和悉心的照顧。希望學校能一直進步，為小朋友建立美好的將來。





趙穎鳴校董



數年前帶學生遠足，大家都要攀登一條較斜的小徑，見到一位同學全沒信心往上爬，我不經意的用手扶他到終點。自此，他對我十分尊敬且感謝。後來他畢業回來談起往事說：「從來沒有老師或同學對我這麼好！」原來看似一個小小的關心，但對一位弱小的同學來說是這麼刻骨銘心！

踏實的做好每一件事情，堅持專業道德操守和原則對待我們的學生，是我對自己的要求。

劉慶麟校董



在普光工作了十八年，與普光一起成長，一同經歷喜樂。2000千禧之年，新校舍重建落成的同時，我亦置業遷新居。全新的生活和工作環境，令我感恩，令我每天上班都有新生的感覺和喜悅！這一份感覺直至今天，仍然歷久不衰，以愉悦的心情迎接普光廿周年的來臨。

我覺得凡事不要說「不可能」。「極限」和「限制」是讓我們去突破的。





何巧嬪校長

我是一位幸運兒，在唸小學和中學時遇上多位好老師，恩師除了學術的啟蒙和教導外，更關懷學生的成長，叫我銘記對理想的追尋。人間的天堂在哪裏？誰也不知道！我想只要能在自己所站立的一片土地上，努力耕耘，實踐心中的理想，天堂就在那裏。

曾經在路上碰見一位教育學院的校友，他說剛才去看醫生，原來那是自己從前的學生，還不收診金呢！校友很是開心，深深感受到作育英才的榮譽和回報。對我來說，如果在街市看見一位努力叫賣的菜販、在快餐店遇上一位忠誠服務的清潔工人，然後發現，啊！原來是自己的學生，我也會和校友一樣歡喜雀躍。學生可以盡己所能，過著自尊自重，開心快樂的獨立生活，對智障人士來說真是極大的成就。擊壤歌：「日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力於我何有哉！」，我想，生活的本相，可能也就是如此簡單而已。

能夠在過去十五年，在佛教普光學校裡實踐自己的教育理想，和學生及同工一起尋找生命的意義，我真是一位幸運兒，在此衷心感恩！



何校長與核心組同事討論學校的設備。

廿載歡笑廿載情

歡笑是健康的良藥，
愛與感恩是生命的泉源。





光・影・樹・情的回憶

吳慧珊（老師）



光・陽光下的孩子



①

還記得最早期的校舍，方形的操場，四面圍著四幢舊式房子，四幢房子並排而立，最大的一座房子有五個課室，連接著教員室和校長室。課室的對面是全校最大的美勞室，也是開校務會議的地方，美勞室左邊是社工室、言語治療室及自閉症資源輔導室，右邊是油印室。操場的東面是資源室，放置教具及學校資源；資源室對面的房子有四個細小的課室，中間是視聽器材室、體育室，鄰邊是工友休息室，另一邊是廚房；在工友休息室後有二個獨立的洗手間，供教職員使用，而廚房旁邊分別有二排洗手間及一列的洗手盆。這就是早期的普光校舍。



作者介紹

吳慧珊（老師）自1989年在普光學校任教至今。先後擔任教務組、校園環境組、課程發展組、教職員培訓組的統籌工作，現時擔任「學與教」範疇統籌。2004年榮獲「行政長官卓越教學獎」語文教育。2005-2009年期間，先後借調到教育局課程發展處參與編寫新高中（智障學生）中國語文科課程大綱及高中種籽學校的工作。

座右銘：知識是一座城市，人人都應為這座城市添加磚瓦。——愛迪生



2



3



4



5

四幢房子，蓋上紅紅的瓦頂，人字型的屋樑，樓底甚高，有助散熱，即使沒有冷氣，課室仍然清爽涼快，偶然抬頭，還會發現鳥兒在樑上停留，間中發出清脆的歌聲，與老師的教學應和，增添幾分和樂氣氛；一列並排的五個課室，先後接受過二次維修，已不復原貌了。

四幢舊式房子圍住一群開朗的孩子，陽光的臉蛋，燦爛的笑容，曬出一身的汗；教師雖然戴著帽，架上墨鏡，站在樹蔭下，仍掩不住一身的古銅。學生在操場上時而嬉戲，時而追逐，時而架著單車奔馳。即使在雨天，你也可以欣賞雨下在地上像插秧的景緻，密密麻麻、千絲萬縷；雨點打在瓦頂上，宛如交響樂團，清脆的雨聲，時而萬馬奔騰，時而如泣如訴。

學校隨著校舍的轉變不斷茁壯成長，學校由五班增至八班、十班、十二班……，學校亦不得不將原先的特別室改變用途，轉為課室，但課室仍不敷應用，因此加設了二個貨櫃作為自閉症資源輔導室，後期更在粉嶺祥華邨開設分校，安排二班最小的班別在分校上課。

1 陽光的孩子在校園飛馳。

2 舊校舍共有四幢房子，蓋上紅紅的瓦頂。平房式的校舍隨著新校舍的落成而拆卸。

3 圖為 2000 年校舍拆卸前留影。

4 5 方形的操場，四面圍著四幢舊式房子，左面最大的一座房子有五個課室，連接著教員室和校長室。操場的正前方，原先是視聽器材室和體育室，亦已改建為課室。



26 廿載成長廿載情



6

添置貨櫃增加室內面積



7

回望過去，雖然舊校舍已成為記憶的片段，但陽光的孩子仍在照耀。

影•星夜

我特別喜歡留在校內工作，我喜歡那種靜，更喜歡夜裡的蟲鳴，許多時候，忘記了時間，更忘記了夜已襲來，每當發現自己是最後一個關門的人，方後悔自己的專心。

踏出教員室，夜幕低垂，萬籟俱寂，鐵絲網的外牆，已沒有路過的行人，只剩歸家的車影，一輛輛的私家車，整整齊齊地停泊在雜草叢生的車場，昏黃的夜燈，彷如龐然大物的貨車，隱蔽在樹影的陰暗裡，像若隱若現的禿鷹，在窺探著獵物，我心裏不禁發毛，迅速關上當時校舍唯一的街燈，眼前漆黑一片，我摸索著門鎖，合上匙，跳上車，鎖好車門，在漆黑的窄巷裏倒車。

狹窄的車巷只容下三、四輛車，白天，一輛輛的私家車緊貼著前一輛車停泊著，只要有人提早離開，就必須調動整隊車隊，一輛一輛往後退，讓早來的調後。車巷被私家車佔去不少位置，餘下的通道，只能供單行的行人經過，學生就在這狹小的行人通道上上落校車，雖然車巷狹窄，

6 舊校舍不敷應用，以貨櫃作課室。

7 學校不斷擴展，在祥華邨分校增設二班，逢星期一和星期三，老師和學生需要兩邊奔走，而學生也因此變得快捷、聰敏。

8-10 普光新校舍的夜，是另一種的美。

11 六月的影樹，明豔翠綠，格外璀璨。



但學生可以根據車隊的陣勢，率先知道老師的出勤情況，誰最早，誰最遲，誰人缺席，都逃不過他們的眼。

雖然倒車已是我習以為常的事，平日已做過不下百遍，今夜的倒車，手卻在顫抖，我小心翼翼地退出車巷，正準備駛出大路，偶一抬頭，赫然發現漆黑的夜空，點綴著幾顆澄明的小星，一閃一閃的，在天邊，咧著嘴，為我引路。

普光的夜，是另一種美，像輕紗，像流星，她總會為你留下不滅的記憶。

樹・鳳凰木

門前一把巨傘，紅紅的花瓣夾在道縫與通道之間，那火一樣的紅，在炎夏的陽光中顯得更火赤，強風一過，滿天的紅花，頭髮也被染紅了。



初次認識她，一個美麗又帶點浪漫的名字「影樹」。三月的木棉、六月的影樹，學校沒有木棉，卻有二棵影樹，一棵在門前，一棵在課室後邊。每年的夏季，都會穿得明豔翠綠，掛上紅紅的裝飾到訪。門前的影樹，像個含羞答答的少女，遠遠就看見她向我們招手，樹下的牆上黑黑的寫上六個大字「佛教普光學校」。我最喜愛這棵影樹，因為不管風雨或晴天，總站在當眼處，帶著濃濃的笑容與悅的心情，去迎接每一個到訪的人。



28 廿載成長廿載情



12



13



14

不久前，我認識她另有別的名字「鳳凰木」，原來「鳳凰木」最初八年不開花，試問你守在普光有幾年？如今，鳳凰木已枯萎，只能回憶她曾璀璨的繁華，即使鳳凰木不再開花，也不再紅，但仍堅毅與忠心，留守她的家，為你我遮蔭。

後記：

2008年12月29日，學校其中一棵鳳凰木經不起歲月的摧殘，樹心已掏空，再也不能屹立於普光，如今學校只餘下唯一的一棵珍貴的鳳凰木，雖然不復昔日的璀璨，但卻見証了學校的成長。

情 • 第一次相遇

也不知是從何而來的勇氣，一個黃毛丫頭，竟敢踏上外展教學的路。一九八九年八月的校務會議，才知道學校校舍尚在修葺，不能如期開課，八位教師，約半年的時間要到學生家中教學。

第一年教書、第一間特殊學校、第一次外展教學，在全無準備下默默接受這赫然而來的挑戰。一個單身少女，對學生全無認識、對教學一竅不通、無課本、無參考書、無資料、無支援下，

12 教師們在校舍前留影。房子的後邊，隱約可見一棵「影樹」，雖然天氣寒冷，但仍然枝葉繁茂。

13 2008年12月29日，學校其中一棵鳳凰木經不起歲月的摧殘，樹心已掏空，再也不能屹立於普光，被砍下後只餘下根部，淒淒然與樹根合影。

14 如今學校只餘下唯一的一棵鳳凰木，雖然不復昔日的璀璨，卻見証了學校的成長。



15



16

15-16 偕大的課室以屏風間開，每逢大型活動，將二個課室打通，頓時成為全校師生活動的場所。

獨自上路。對一個從不踏足北區的人，一個新界盲，粉嶺有多少個屋苑？天平邨在哪裡？祥華邨在哪裡？古洞在哪裡？一概不通不曉，要到學生家中上課，是什麼一回事？嘿！為了減少自己的憂慮，唯有找朋友在假日親自走一趟。

綿綿的水稻、綠油油的菜田、幾縷炊煙、鷄鳴犬吠，踏上曲折的小路，從上水石湖墟轉乘小巴到古洞，下車後步行了十多分鐘，眼前的景緻宜人，但掩蓋不住心底的疑慮：我的學生初次見面會喜歡我嗎？家人會在旁觀課嗎？學生上課合作嗎？……？

對學生及老師而言，兩個陌生人，在短短一小時裡，又如何能建立良好的學習氣氛，因此，不到十分鐘，學生就將家中的玩具通通搬出來，而我就想盡方法要將玩具搬回原處，免得家人回來，發現我的無能。我早有準備，薯片、餅乾、糖果、朱古力、汽水一應俱全，用來交換我的忠誠與信任。遇上自閉症的學生，由於尚未接受特殊教育訓練，又未掌握溝通技巧，加上學生搗蛋，情況更難控制，唯一可以做的，是在家長回來前的五分鐘，收拾殘局，將傢俱還完，直至離開學生的家才如釋重負。

也不知是從何而來的勇氣，一個黃毛丫頭，不為什麼，不問成果，只要是學校的安排，就抱著一腔熱誠，為教育去闖。



與普光一起成長

劉慶麟（老師）

十年樹木 百年樹人

一個炎夏暑假，結伴北區粉嶺一遊，甫下火車，跨越繁忙的高速公路，慢步進入田心村綠蔭婆娑的鄉間小路，雖無青葱田野，但村口寺院廟觀香火薰煙，滲和荒野微風，田原風味盎然。不遠盡頭，火焰木吐艷嫣紅，灼熱撲面，似告訴我此處正是香海正覺蓮社佛教普光學校。回想此乃十九年前第一次應徵教職，亦是人生的另一轉捩點。

大樹蔭下的鄉村紅瓦屋頂教室，經歷日曬、漏水、塌瓦，三十年舊校舍見證歲月蒼桑，十年來本區人口激增，高樓大廈不斷在四周冒起，教職員工本著愛學校、愛學生的信念，縱然校舍設施簡陋，仍然克服困難，服務社群。為了配合北區特殊教育的發展，世紀末了，我們告別舊校舍，

作者介紹

劉慶麟（老師）自 1991 年任教本校至今，主要任教各級視覺藝術科，並協助學與教、學生事務、校園環境及總務等行政工作，致力建設綠色校園。劉慶麟（老師）除教學外，他是「鋒美術會」會員，曾舉行多次公開畫展，1999 年獲香港藝術發展局資助，於香港大會堂舉行「十年翰墨」個人水墨畫展，2007 年獲商業攝影文憑。



座右銘：為了自救（減少災難痛苦厄運），為了子孫後代，更為了慈悲（讓眾生有機會活下去），靜靜起革命，令文明回歸自然，恢復人間青綠。——周兆祥



2000年我們迎接新一代的校舍，擴充了一倍多的佔地，美輪美奐，花團錦簇，校園設施臻為完善，攀架、健身場、表演廣場……等，教學樓方面有圖書館、輔導室、電腦室……等，更有莊嚴的禮堂，都是家長們、教職員工、社會人士多年不斷爭取的成果。

多棵數層樓高的參天大樹，包括雄偉的火焰木，因阻礙重建而被砍掉，最為可惜。而覺光上人在三十年前手植的木麻黃，仍然婆娑屹立在校園，象徵著香海正覺蓮社佛教普光學校純樸及堅毅的優良傳統將不斷傳承下去。

桃李滿園 春風盈齋

香海正覺蓮社佛教普光學校教師們勇敢地承擔起教育智障學童的工作，致力發展各學習階段的智障學童各科課程、教材、教具和課業，教師們邊教邊摸索、研究，採用最合適的教學法進行教學。成功的教學有賴教師對學生能力的了解，使教學活潑生動有趣。要學生投入快樂學習，就得靠教師的創意了。學生學習能力遲緩，部分會有行為問題，需要教師莫大的耐性。教學範圍廣泛，由基礎的自理能力至職前的生活適應，而學生在校年齡由六歲至二十歲，對老師來說是極具挑戰性，更是愛心與耐力的考驗。

特殊學校看不到大比數的升學率，未能培育出崇高社會地位的校友。但畢業離校的同學都經常在各節日聯歡會回校探望老師和同學，看到他們成長了和彬彬有禮，能找到一分合適的工作，



1-2 校園鳳凰木之夏與冬
(劉慶麟老師畫)。

3 永遠榮譽校監覺公上人手植的兩株木麻黃。至今依然屹立在操場上。



32 廿載成長廿載情

安份守紀，不再成為家庭和社會的負擔，並能貢獻和回饋社會，在學生的眼眸內，能感受到無比的喜悅和滿足，這便是佛教普光學校的教育成績單。

單純的心靈 單純的快樂

「只有保存著單純的心靈，才能得到快樂，得到那完全而單純的快樂。」（擇自《青鳥》）

人們說只能在童話寓言世界才能找到「純與真」，我說在現實生活不難找到「純與真」，孩童就是無比的純淨，給予孩子百分之百真摯的關懷，絕對有百分之百的真心回報，可會是回味無窮、刻骨銘心。

特殊教育工作者一直培養小孩們在成長各階段中，保存著單純的心靈，「單純的心靈」是智障兒童其中一項天賦資產，不要笑言層次低下，他們就是那麼容易滿足，他們得到的就是「完全而單純的快樂」。我們愈成長，思想愈變得複雜，離那「完全而單純的快樂」愈遙遠了！

香海正覺蓮社佛教普光學校「至善」、「至勤」^(註)的教育，祈能發展學童本身所能達到的極至，而從不言倦、不言棄。重視獎勵，增強學生的自信心，將勤補拙，學生潛能獲得完全的發揮。單純的心靈獲得完全而單純的快樂，開放的心靈獲得豐盛的收成。

小腳丫 大道理

2000年10月新校舍落成入伙，輔導室設立在四樓，輔導老師皆望高樓而輕嘆，恐怕學生力有不逮，紛紛申請帶學生上課時搭乘升降機。

註：為了分班的需要，我們將輕度智障組同學就讀的班別名為「勤班」，中度智障組則名為「善班」。



一日，我帶著一位中度智障的三年級同學上輔導課，區同學高了，增磅了，上樓梯時，拖不動、移不走，怎辦？最後，她竟然教我：「數數一、二、三、四……七、八、九、十」，剛好上了半層，由一樓到四樓，數一至十共六次，不消三分鐘已到目的地。短短數分鐘，區同學踏實的腳步，拾級而上；清晰的數數，不馬虎不苟且，教人感動。正好帶出了「按部就班，便可安全到步」和「成功非僥倖」的道理。

今年3月20日是佛教普光學校二十周年慶典和開放日，是我們與普光一起成長其中的重要一步，相信全體師生會繼續本著進取的精神，踏實地向前走，繼續為有特殊教育需要的兒童，提供全面的優質教育。



小腳丫 大道理(初小級學生集會排隊時用的小腳印)



校園拾趣

黎秀芬（社工）

我喜愛學生，不單是他們外表的笑容，還有內心的天真純樸。有時候他們的心思意念，真是出人意表。校園內趣事多不勝數，以下的童真童心，令人會心微笑。當他們令你氣結時，想起他們的善與美，能減低對他們的生氣。

偏偏喜歡你

一位小五中度智障兼自閉症學生，對我特別喜歡。他當然說不清喜愛我的原因是甚麼：樣子？聲音？氣味？或是像他的家人？即使在有蓋操場及操場偌大的範圍，但他總能覓到我的影踪。還要拉著我的手，按緊每隻手指，務求十指緊扣，甚至主動投懷送抱。我送他回課室後，他會說：「唔拜拜。」表示不想分開。某天早上我陪著他回課室，他拉我到教師桌，然後推我坐下來，說：「上堂。」噢！這顯示他知道只有主持該課節，才可以把我留下來。佩服！他的腦筋用於自己關心的事上，與普通小朋友不相上下。



作者介紹

黎秀芬（註冊社工），1996年加入普光學校，轉眼已經十多年了，見證著學校與學生的成長。黎姑娘少年時的志願是當老師或社工；曾經因喜愛小朋友而擔任幼稚園老師，想不到在普光學校，也能親嚐教學的滋味，足以滿足她的兩個志願。



1-2 黎姑娘在道別舊校舍的最後一天，與同事們在舊校舍留影。

座右銘：笑可以互相感染，令人身心舒暢及抗衰老。笑釋出的安多酚能止痛，百利而無一害。



孝心

帶小六學生到商場逛，老師允許他們帶少量現金購物，我們經過一所中藥店時，店員熱情地招呼我們進店看看。結果其中一位自閉症學生，在我們安排往洗手間的時候（藥店近洗手間），他竟然一個箭步溜進店內，以八元半購得苦瓜茶一包。我感到奇怪，後來才知道原來他的母親當日喉嚨痛，苦瓜茶是他主動買給母親的，真令人感動！

語出驚人

中度組某次班本活動，小四至小六合班。老師教他們傳統的中國習俗，告訴他們「壽星」會有紅鷄蛋吃，便用花紅粉來染鷄蛋，還請他們逐一嘗試紅鷄蛋，其中一位唐氏綜合症的學生（平日他甚少說話的），當他拿起大湯碗染蛋時竟「開金口」，用低沈聲音說：「嘩！好難攬呀！」令我們忍俊不禁。

溝通

一名小四輕度智障兼自閉症學生，平日我和他說話，他只自說自話。從家長經驗提示，若以他的方式跟他玩，較易溝通。小息時他在校園摘芒草的小豆去踩，我跟他一起玩，果然引得他樂透，更和我說話。可是給其他學生看見了，說：「啊，姑娘你和他踩豆豆！」噢！弄污了校園，只好急忙清理。

某個週末，家長帶了兒子到國內的動物園旅遊，後來我問他有什麼東西玩，他說：「恐龍。」我正疑惑動物園怎會有恐龍之際，家長解釋因他玩了恐龍機動遊戲。

感謝家長和老師的努力，自閉症小朋友非鸚鵡式對話，能有問有答了！



3



4

3 黎姑娘覺得學生很可愛、很單純而且人情味濃。

4 黎姑娘與學生一起勇闖難關。



36 廿載成長廿載情

魔術

一位學生說足部有些不適，經檢查後，沒有問題。她告訴我時，我說讓我看看，說魔術咒語：「嗎呢嗎呢空，變好！」。然後問她，好轉沒有，她竟然說沒事了。給些心理安慰原來挺有用呢！

童真

區議會選舉，十二歲學生問我有沒有投票，我說有之餘，順道問她：「你媽咪有沒有去投票呢？」她回答：「沒有。媽咪說她未夠年齡做選民。」唔…如何教她才好呢？可以教她十八歲便可登記做選民，媽媽未夠十八歲？！ $18 - 12 = 4$ ，4歲未能生育，如何有她呢？於是連性教育也可以一併教她，告訴她媽咪的答案是希望她不追問而說的，與她說笑而已，並非故意騙她。

誰來做證婚

向初中學生教授性教育，該節是戀愛與婚姻的主題，提及註冊結婚，我舉例他們的父母結婚，需經其祖父母同意及證婚。我便提醒他們證婚要成年人，最好是父母或長輩。有學生問如果父或母不在，誰人可以證婚，有學生問子女可以證婚嗎？我笑說：「你父母結婚時，你也未出生呢！」他才恍然大悟：「係喎！」



5



6

5 校園的生活充滿歡笑悅。

6 黎姑娘與學生上「性教育課」，想不到在普光學校，也能親嚐教學的滋味。



有口未敢言

羅彩紅（言語治療師）

作為特殊學校的言語治療師多年，遇見過不同溝通上的「奇難雜症」，其中一種甚覺可惜的是「有口未敢言」的情況。

何謂有口未敢言？即對著熟悉的人或環境能侃侃而談，但遇到陌生人或情境頓然變得噤若寒蟬。很明顯此「症狀」並不是源於溝通能力或技巧的問題，而是自信心、自我肯定的問題。原來作為言語治療師除了是溝通上的導師，亦要成為心靈上的輔導者。

可幸在多年的工作經驗中遇到過不少成功克服此「症狀」的事例……

我的舌頭打了結

「大家好！我係XXX，今日…係…係…普光…播音…時段…段…開咪……我條脷打咗結，講唔到呀！」本來練得滾瓜爛熟的講稿，但此刻卻因首次向全校師生作廣播而變得緊張、說話結結巴巴。看見學生既心急又無奈的表情，也真難為他了。不過在關了咪，讓學生放鬆自己，調整心情，再加上大家的鼓勵後，該學生再次拿上咪，開始廣播。雖然當中仍有「食螺絲」的情況，



作者介紹

羅彩紅（姑娘）畢業於香港大學，於2004年加入普光學校任職言語治療師。在校為學生提供不同種類的言語治療訓練；另外亦會與老師合作入班教學，提昇學生在課堂的溝通能力；與此同時與家長保持緊密聯繫，作好家校合作。

座右銘：開心教學，愉快學習。



38 甘載成長廿載情

但學生最終能將講稿完成。看見學生說完講稿後既滿足又如釋重負的神情，令人不禁發出會心微笑。

為何偏偏選中我

某年學校舉辦聯歡活動，想邀請學生做司儀。在揀選合適的人選後，我便跟該學生商討做司儀的事宜。當該學生聽到被選中後，反應非常大：「吓！點解揀我呀？唔做得唔得？我唔識做㗎，我講唔到㗎，你不如搵邊個同學啦…」。這也難怪他，這是第一次邀請學生參與大型活動的司儀，當中的挑戰性可想而知。可幸經過數天的唇舌，終於說服該學生做司儀。這學生也不負我們所托，很認真練習司儀稿，表現一天比一天進步，自信心也不斷提昇。活動當天他那大方得體，神情自若的表現，更獲得一致好評。該學生對自己的表現亦很滿意，更嚷著要做下次活動的司儀呢！

不要拍我

以往每當言語治療師拿起攝錄機請學生分享活動感想時，他們第一個反應是左閃右避，名符其實「見光死」。但經過多次的練習及朋輩的互相影響下，學生現在對攝錄機鏡頭已不再那麼抗拒了。還記得那次言語治療活動要求學生在尖沙咀大庭廣眾的情況下分享活動感想時，多名學生均能輕鬆自若地錄影。雖然當中仍不乏害羞怕上鏡的學生，但我對他們的整體表現都很滿意了。

從以上的事例，我們可以看到治療「有口未敢言」的良方是多鼓勵、多嘗試、多練習。其實所有人對於新環境、新挑戰都會緊張及害怕。我們的學生由於生活經歷較狹隘，也難怪他們對各挑戰的反應非常大。故此多讓學生參與不同的活動，擴闊他們的生活經歷對他們有莫大的益處。雖然初作嘗試時一定會遇到種種的困難及挫折，但只要不斷給予支持及鼓勵，繼續讓他們嘗試，他們定能從中成長，提昇自信心，克服「有口未敢言」的困境，做到「有口暢所欲言」。



1



2



3

1 學生在午間開咪廣播，做小小的播音員。

2 你看我們的學生司儀在大型節目中表現多麼氣定神閒！

3 四位言語治療師，群策群力為學生的學習而努力。



心結誰解！

梁潔瑩（老師）

「以生命影響生命」是我選擇以老師作為終身職業的座右銘。回顧多年的教學生涯，在入職普光之前，我發現自己對一些能力較弱的學生情有獨鍾，無論在一等級的學校裏，還是在三等級的學校裏，我均主力處理有特殊教育需要的學生。因為我深信任何人都可以活得精彩，未能看見自己精彩的人生，是因為心結未能解開。我一向努力為別人解開心結，然而，我的心結又由誰來解呢？

你有所不知，六年前，我曾誓言決不生小孩子的。也許是因為自私、也許是因為無助、也許是因為小孩子是一個終身的擔子……。

我當了教師之後，因為每天總要面對有問題的孩子，我十分害怕自己的下一代也是他們其中一位，不是過度活躍，就是有讀寫困難或自閉……。我每天在說服家長如何接受自己的孩子、如何協助孩子，但我總是未能說服自己。

作者介紹



梁潔瑩（老師）自2003年入職至今，已踏入第六個年頭，主要任教高中中國語文科、獨立生活科、其他學習經歷及自閉症資源輔導課及支援有讀寫困難的學生。梁老師是「校風及學生支援組」轄下訓輔組的組員。她現時參與社屬學校支援及教育局支援服務，是高中語文科科主任及社區及專責項目發展範疇的組員。

座右銘：懂得如何啟發，是教育最偉大的訣竅。——阿米艾爾



40 廿載成長廿載情

我不願帶我的下一代到訪這個世界，因為我覺得這個世界實在太醜陋了；與此同時，我卻遺忘了它美好的一面。雖然，人生中會有哀傷和悲痛，但沒有他們的存在，又怎能感受到喜樂和幸福；沒有失去，又怎能領會得到的可貴。如果只有喜樂和幸福，只有擁有的感覺，我們又怎能活出精彩的人生。

我進入普光這個大家庭之後，我真的體會到何為「有教無類」。天下有多難教的孩子，總會找到教導他們的方法；天下有多討厭的孩子，總會找到他們可愛的一面。我會以學生的憂而憂、以學生的笑而笑。一切都在改變，無論是我的心或是我的智。一直以為，我在影響他們，其實他們亦在不知不覺中影響着我，他們真的讓我體會到何為生命。

解開這心結之後，我感到自己的人生是「得」的比「失」的更多，在普光服務了六年，我的一雙兒女也相繼誕生。孩子的來臨，使我的人生變得更精彩。在他們未懂跟我說謝謝之前，我先要感謝他們的來臨，謝謝他們把我的人生變得更豐盛、更精彩。

一切一切源自「愛」。我的心結已經解開了，你呢？



1 囂囂，謝謝你讓我的人生變得更豐盛、更精彩。

2 囂囂，你讓我感受到人生的喜樂與幸福。



編者按：截至出版本書為止，在這二十年間，普光教職員的團隊裡，一共迎接了二十位嬰兒的誕生（二〇〇九年尚有三位牛BB快將出生），喜事重重，可喜可賀！



1



2



3

1 晚年得子，尹國雄（工友）的公子成為家中的活寶貝。

2 何燕玲（書記）二個小公主，人見人愛。

3 張光耘老師一家四口（爸爸負責拍照）像三姊弟的合照。



4



5

4 張慧寧老師一家擁抱幸福。

5 梁潔瑩老師的公子公主——一切源自愛。

6 曾少玲老師活潑精靈的囡囡，是一家快樂的泉源。



6



7

7 黎金華老師、梁潔瑩老師及曾少玲老師，在2006年先後誕下三位小寶寶（煎釀三寶）。

8 劉慶麟老師的金童玉女，才氣橫溢。
9 黎金華老師的囡囡；牽腸掛肚的寶貝。



8

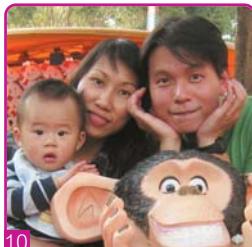


9

10 容務賢老師一家樂也淘淘。

11 羅彩紅姑娘的千金，是普光2009年首位牛囡囡，牛妹妹只有幾天大，先和大家見見面。

12 鄧文光老師，純淨簡樸的生活是一家人最享受的生活。



10



11



12



13



14



15

13 吳慧珊老師家中的三位男子漢，接納、關懷與無限支持，是工作動力的源頭。

14 蘇瑞芝老師溫馨的一家。

15 盧偉雄老師的兩位千金，成了盧老師生活的動力。

看，孩子是我們生命的賞賜，是成長的冠冕！



讓愛延續下去

曾少玲（老師）

不知不覺，執教鞭已踏入第十一個年頭了，由畢業至今，一直都為特殊教育需要的學生而努力。以前任教弱聽學童，學生自知自己的缺憾，往往都異常早熟，總自動自覺、加倍努力的學習，課堂總是能「安靜」地順利完成，但他們總是冷冷的，在教學的過程中，有教學的成功，卻沒有育人的感動。

在機緣之下，六年前有幸轉職到普光任教，第一天已被學生的熱情熔化。天真的笑容，純潔的眼眸，給了當時戰戰兢兢的我一支強心針。但面對學生特殊的學習需要，總是充滿挑戰的。由以前學生「坐定定」的主動學習，到現在學生的「活潑好動」，對老師來說，少了一點創意，少了一點韌力，都不能在普光生存。在教導的過程中，卻令我明白到沒有學生是不能學習的，雖然在過程中充滿挑戰，充滿血淚，但看到他們的改變，家長的無言感激，總令我無悔地繼續為他們努力。



作者介紹

曾少玲（老師）自2003年在普光學校任教至今。主要任教中國語文科，曾擔任圖書館主任，鼓勵學生閱讀，推動學校的閱讀文化。現時為「管理與組織」組成員，為「學生事務」組主管。2005年獲香港圖書館主任協會頒發「卓越圖書館活動獎」。

座右銘：誠者，天之道也；思誠者，人之道也。——孟子



在普光的六年，經歷了人生幾個重要階段。有幸同年入職的幾位同事已成為今天的親密戰友，無論在教學分享或人生經歷，都能互助共勉，分享喜與憂。與學生共同經歷了七天的外展訓練；一起分享結婚的喜悅；與同事分享育兒的樂趣；和學生一起經歷成長。而當中最令我難忘的是：結婚前兩天，放學後老師們都為學期尾的報告埋頭苦幹，突然接到在外開會的校長來電：「少玲，很開心呀！過兩天你便結婚了，今天早點回家吧！相信還有很多結婚的瑣事等著你…」我聽到這番話，先是呆了，接着是感動得眼泛淚光，那種感動，就像母親記掛着快要出嫁的女兒一般；寒冬喝下一口熱茶般溫暖。

至今，我還深深地記掛着校長、各同事、家長及學生對我的「愛」。相信就是這份「愛」，在「母親」的帶領下，讓普光每一位成員都竭盡所能，令普光的「愛」延續下去，繼續發光發亮。



1 一起努力，一起成長。

2 可愛的學生，是我堅持下去的動力。

3 熱切的心，紅紅的火，
你感覺到我們的熱情嗎？

4 2004 年到北京交流，
上下一心，讓普光的愛延續下去。



成長日記

張光耘（老師）

我瞪着你，天真的笑聲，明麗的臉蛋，
拿着鉛筆未能用力的小手，
為何手腳配合得如此靈巧？

你瞪着我，聲音突變，樣子崩緊，
聳起肩膀裝孔武有力，
為何身手敏捷，桌椅還七倒八豎？

- 我笑你，滿有力氣，字寫得端端正正，人亦知規守禮。
- 看！何時長了個小肚腩啊？
- 你笑我，取了孫悟空的法寶，看穿所有把戲。
- 呵！你的肚皮亦大過兩次呢！
- 我看着你，長那麼高，已是青少年，成長的疑問你懂得解決嗎？
- 你看着我，矮了一截，白髮漸露，叮噹滿嘴，你真像我媽！
- 我們相視而笑，因為成長了。



1



2

1 教學第二年，首次當一年級班主任。和另外兩位老師用行動實踐「愛」(這班的班名)的真諦，十位學生由此體會在愛中學習和成長。

2 十多年來，我們都同在這裡工作和成長，發展身心，孕育理想。



作者介紹

張光耘（老師）自1995年任教於普光學校至今已有十三年，主要任教中國語文科及普通話科，並推動全校學生閱讀。2004年榮獲「行政長官卓越教學獎」語文教育。現時擔任「學與教」範疇統籌，致力與香港大學特殊教育中心及其他網絡學校一起發展融通教育課程。

座右銘：在工作中成長，在學習中孕育理想。

風雨同行廿載路

在普光的大道上，
你我無懼風雨攜手並肩，
同心向前。

學生在課堂進行數學活動

學生參與外展訓練營的水上活動

愉快學習在普光



我和學生有個約會

何巧嬪（校長）

我在佛教普光學校服務已經十五年了，見證了學校由只有五班的鄉村學校，發展成為現在設有完整中小學制的大型特殊學校。學生人數從只有六十多人增加至現在約三百人，學校的工作的確比以前繁重了很多。況且，忙碌、甚至非常忙碌，也是近年香港教育界的普遍現象，自己作為學校的校長，當然也不能倖免，每天的工作時間表總是編得滿滿，插針不下。但是，教育是以人為本，知識和生命互相交流的志業，對於特殊教育更是如此。我常提醒自己，無論有多忙，切不可以「心亡」，如果忘記了自己的學生，忘記了人的需要，所有工作都會變成毫無意義的了。



作者介紹

何巧嬪（校長），自1994年任職於普光學校至今。何校長於香港柏立基教育學院(Sir Robert College of Education)基礎教育及特殊教育文憑，澳洲悉尼科技大學(Sydney University of Technology)文學士（特殊教育）及麥覺理大學(Macquarie University)教育碩士。香港教育工作者及著名兒童文學作家。現職香海正覺蓮社佛教普光學校（中輕度智障特殊學校）校長，致力服務有特殊教育需要的兒童；除特殊教育工作外，何校長熱愛文學創作，並致力推廣兒童閱讀。截至2008年止，已出版的作品約一百四十部。



2006年春節期間，校長（戴紅頸巾者）與學校行政核心組同事一起行山，照片所見就是文中提及的大埔滘郊野公園。

座右銘：無論有多忙，也不可以「心亡」，忘記了自己的學生，忘記了人的需要，所有工作都會變成毫無意義的了。



因此，在過往日子裏，我一直嘗試除了在校內透過觀課、活動、閱讀報告等途徑認識我的學生外，也定時與學生約會，以不同角度與學生相處，和孩子同行。

我和學生的約會大致可分為校內和校外兩種。校內的包括：約學生食早餐、講故事和閱讀圖書，還有在早上一起進行跑步練習，為參加十公里馬拉松比賽作準備等等。當然，對於學生來說，校外的約會，是他們最感興奮的。

我十分喜歡行山。我們學校位處新界，學校背後是風景和名字一樣美麗的蝴蝶山，內有不同長短和難度的山徑以供途人選擇，因此成為我和學生行山最佳之選。行山需要有一定的體力，赴我的約會者多是中學組的同學，我們大都在上學前或放學後進行，每次行程以四十五分鐘至一小時為限。

蝴蝶山有數條長達百級的梯級，行程之始，學生總是嘻嘻哈哈，一擁而上，我卻墮在後面，信步拾級。有一次，欣欣看見自己比校長行得快，竟大聲揶揄我說：「校長肥，無氣，行得慢！」。當然，童言無忌，這樣坦率的說話除了稍稍傷害了我的自尊心（使我下定減肥的決心）外，亦打破了無形的隔膜，話匣子一下就打開了。

山路上，草青花香，涼風習習，學生總是滔滔不絕，說的大多是學校或家庭生活瑣事：課堂上的小衝突、老師的讚賞、家中的貓狗……等等。有一次，性情粗獷的恆恆，竟然憂心忡忡對我說，她十分擔心一位老師的健康，因為老師請了幾天的病假。如果沒有行山的約會，我未必能聽





48 廿載成長廿載情



得見孩子這些窩心的說話。學生斷斷續續的分享，在我的腦海中，編織成一幅幅生活的速寫，讓我認識他們更多。



幾位畢業了的大男孩健健、明明、阿蘇和榮仔等，也是我行山的好伙伴。他們雖然已經畢業了，但還是經常回校探望我們，學校的工作十分忙碌，白天的時間總是被案頭的文件擠掉了。黃昏行山成為我和這幾位大男孩的好節目。大男孩個個都比我高大，可以選擇更有挑戰的路徑。大埔滘郊野公園是個好地方，郊野公園繞山開闢，平坦易行，最短的路段只需一個半小時。夏天日照較長，我下班後，與他們驅車直往，還來得及踏著黃昏的餘暉走上山。



沒有白天的趕忙，我們慢行細說，畢業生的工作情況是我最關心的。抹車的明明，最喜歡告訴我，他曾抹過那些名車；還經常取笑我的豐田不是名牌汽車的級數。榮仔在酒店做執房的工作，居然還學會了不少日用英文，他也喜歡在我和師兄弟面前 talk 幾句，表演表演……

黃昏行山，我們都攜帶了電筒以備不時之需。太陽的餘輝在我們的談笑聲中漸漸消散。有一次，我們快要走出山間時，天已經全黑，健健「呀！」的一聲叫了起來。原來叢林間燐光點點，一隻隻螢火蟲在漆黑中飛舞，我們都高興得跳了起來。有什麼比得上在黑暗中看見光明，更叫人興奮快樂的呢？

學校裡，工作和學習同樣緊張，大部份學生都期待長假期的來臨。假期裡，旅行、玩耍……一個個精彩的節目排得滿滿。但是，我們學校有幾位同學，因為不同的原因，需要住在宿舍裡，也有一些同學，家裡乏人照顧，假期多是呆在家中，這些學生大都不喜歡長假期。不能上學，沒有同學、沒有老師、沒有上課下課、沒有各種活動的日子是何等單調乏味。

秋如畢業多年，婷婷玉立，
仍然保持著行山習慣。



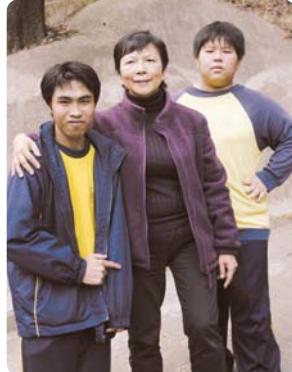
有見於此，我們的學校，多年來一直推行一個「普光大朋友」的計劃。教職員或義工們可以透過簡單的安排，隨自己方便，在假期裡約會學生，帶學生跟隨自己及家人進行一些活動，既擴闊生活圈子，豐富了學生的假期生活，也讓孩子感到大家的關懷。

在剛剛過去的暑假裡，我約了四位不同宿舍的學生，作假期半日遊。這幾位在宿舍居住的孩子年紀較小，因為情緒和能力的限制，不適合激烈的課外活動。我帶他們一起到北區公園散步玩耍，然後到快餐店吃個簡單的下午茶。言語能力較弱的穎穎是年紀最小的一個，他沒有多說話，但跑著跳著，滿足快樂活現臉上，整個下午都掛着甜甜的微笑。唉，孩子的要求實在不多！

當然，就如所有家長一樣，帶孩子出外也有令人煩惱的時候。離開了學校，校長的權威大大削弱了。上車時，四個孩子爭坐私家車的前座，最終以年齡作定奪，結果一位歡喜，三位大叫不公平。來到快餐店，爭執再起。兩位大男孩為誰多吃了一點而吵起來，我要評理，理由的一位竟在大庭廣眾面前啼哭起來；快餐店裡的食客紛紛向我們投以注目禮，沒有援手，卻在竊竊私語。紛爭最終都解決了，孩子不一會，就雨過天晴，又再開心享用自己的下午茶，而我卻仍為剛才的場面感到尷尬萬分。回想起來，一個短短的下午約會，我尚且感到不容易；孩子的家長、學校裡的老師，每時每刻都面對同樣挑戰，處理類似的問題，壓力之大，可想而知。

寫這篇文章的時候，新年假期又快開始了。今天小息的時候，樂樂（一位住在兒童之家的女孩子）走到我的身邊說：「校長，又長假期啦！」

「是的，校長祝你新年快樂！」我微笑回答。



行山完畢，小小茶點，
滋味無窮。



50 廿載成長廿載情

「我不是說這些。」樂樂不滿意我的回應，皺一皺眉頭，想了一想，拉拉我的衣袖，悄悄在我耳邊說：「我想約你呀！」

孩子想法我早已猜得到，剛才只是故意捉弄她而已。

「真巧！我也想約你們喎！」我也在她耳邊悄悄地說。

「『好嘢！』」樂樂開心得一跑一跳，嘻嘻哈哈告訴另一位住宿的學生：「我約了校長啦！」

樂樂，你或許不知道，校長和你一樣，期望著假期的約會。



何巧嬪校長及張光耘老師(本校
融通課程發展的統籌)合照。

我所認識的何巧嬪校長

「捧著一顆心來，不帶半根草去。」以這話語用來形容何巧嬪校長，是最貼切不過的。



何巧嬪校長和我認識多年，她不只是我的好朋友，還是我教學事業上良好的合作伙伴。在與何校長共同研製教學軟件時，我深深感受到她對教育的熱誠。何校長是兒童文學家，醉心於兒童文學創作；她也是一名教育家，站在兒童教育的領導前線。何校長在佛教普光學校服務十五載，盡心盡力，對特殊教育工作建樹良多。我也是一位教育工作者，曾參與特殊教育研究多年，明白特殊教育中的困難和缺乏，更能明白何校長對特殊教育的貢獻，實在是不可多得的。

香港大學教育學院副院長

謝錫金教授

何校長到貴州考察時攝。



回望普光——語文教學感 (註)

吳慧珊 (老師)

有一句話：“Do right things, and do things right.”

強調方向正確的重要。我校語文科的發展何嘗不也是如此呢？身為課程發展主任及語文老師，一切教學都是由教師自發（課程大綱、課本、課業均需自行設計）與專業發展（發現問題、改善教學環境、策略、訂定目標）開始，有時候，無論老師教得多努力、多辛勤，並不等於做有意義、有效能的教學工作，因為努力與辛勤必須加上正確的方向。



2004年，何校長與三位語文老師出席卓越教學獎頒獎典禮時攝。

回顧過去的十多年教育生涯，特殊教育界有很多的轉變。記得始為人師的時候，教師只有一本中、輕度的課程綱要，實際上要如何設計課本，只有邊教邊學。直至1996年，本校參與目標為本課程（TOC）語文科課程發展計劃，為語文科訂定校本課程大綱、訂定聆聽及說話訓練的模式，並重新整理課業，將語文課業格式化、規範化。



作者介紹

吳慧珊 (老師) 自1989年在普光學校任教至今。先後擔任教務組、校園環境組、課程發展組、教職員培訓組的統籌工作，現時擔任「學與教」範疇的統籌。2004年吳慧珊老師榮獲「行政長官卓越教學獎」語文教育。2005-2009年期間，先後借調到教育局課程發展處參與編寫新高中（智障學生）中國語文科課程大綱及種籽學校試教工作。

座右銘：我並不是教師，不過是被問路的同行者。——蕭伯納

註：佛教普光學校語文科三位老師（包括作者），於2004年榮獲香港行政長官卓越教學獎。



52 廿載成長廿載情



1-2

三位得獎老師(張光耘老師、梁英老師、吳慧珊老師)參與卓越教學獎展覽暨教師協會成立典禮時攝。

課業格式的統一及課業的電腦化，對本校的課程發展是一個重要的里程碑。以往課業集中在認讀課文、生字、書寫方面，課業非常簡潔、變化亦少，而課業設計亦隨老師個人風格而異，學生要掌握教師在課業上的要求往往要有很長時間的適應，課業格式統一，對學生學習很有幫助，教師亦可從課業中評估學生的進度，避免因學生未掌握課業的要求而誤認為能力不逮。課業的電腦化，方便教師儲存、修改、整理及有系統地更新語文教材，教師亦可互相協作，建立共享的文化。

在參與目標為本課程（TOC）發展的同時，學校亦開始嘗試以集中識字的形式，將「童歌字趣」編入校本語文科大綱，目的是透過識字教學，學生在小學階段能掌握五百個基礎字，學生可以提早閱讀，自行閱讀。

學生對識字教學有一定的興趣，由於詩歌內容有趣，音律優美，朗讀時容易朗朗上口，亦能提昇學生的識字能力，但學生識字量仍然有限，容易將學會的字詞遺忘，要經常認讀，鞏固習得的字詞。與此同時，教育署推行全港廣泛閱讀，我們亦就廣泛閱讀計劃申請了校本課程設計，希望借助外援的幫助，推動學生的閱讀風氣。整個計劃的目標是教授學生閱讀技巧，教師在課堂上與學生一起閱讀，並購置圖書供學生借閱，同時推動親子閱讀計劃，設家長講座，培訓家長，讓家長認識閱讀的重要，提昇家長與學生伴讀的技巧，而校本閱讀計劃自此亦殿下基石，成為語文科的特色。



3



4

3 何校長與吳慧珊老師接受香港電台的訪問，介紹卓越的語文教學。

4 三位老師與何校長及主禮嘉賓前教育局常任秘書長羅范椒芬合照。

學生對閱讀的興趣隨「親子閱讀計劃」得大大改善，但學生自行閱讀仍然有不少困難，如選擇圖書方面，學生只會挑選附大量圖畫的圖書，閱讀圖書的類別亦很狹隘，遇到艱深的文字，學生難於理解就很容易放棄閱讀，故此，培養學生建立閱讀的習慣及增強學生閱讀的興趣成為必須關注的問題。

2001年，我們嘗試在語文科加強閱讀訓練，在每週四節的語文課中，設一節閱讀課，由三位老師任教，目標是提昇學生的閱讀興趣、培養閱讀的習慣及鞏固閱讀的技巧，同時透過閱讀加強學生共通能力，發展學生溝通、傳意、解難及思維的訓練。

經過一年的「閱讀課」，總結了這年的經驗，我們更肯定了閱讀對學生的重要性，學生經常會問：「老師，幾時再上閱讀課？我喜歡聽故事。」學生對閱讀的興趣提昇了不少，而閱讀圖書亦成為語文科的教學策略。

至此，我們訂定語文科課程革新路向，以「閱讀帶動語文學習」並向家長介紹本校語文革新的理念，將一系列的叢書納入語文科成為語文教材，除了以「童歌字趣」作識字訓練外，並閱讀一系列的叢書補充單元語文的不足，同時鼓勵家長為學生購置圖書作學習教材。



54 廿載成長廿載情



5



6

5 何巧輝校長與三位老師一起出席頒獎典禮。

6 吳老師出席首屆教師協會成立典禮暨卓越教學展覽。

多閱讀可以提昇語文的學習，而掌握大量的詞彙，充其量也只不過是識字多了，如何幫助學生學以致用呢？而「學會學習」提出的善於溝通、勇於表達亦成為新近關注的項目。故此，2003年我們嘗試以「語文加強輔導」的形式訓練學生表達，以寫週記、寫書信的形式提昇學生的寫作能力，希望學生喜歡表達，喜歡寫作。

2005年我們嘗試在初小及初中班採用主流的教科書作為學習教材，教師一方面參考教科書的內容，另方面考慮學生的能力、興趣和需要，將教科書作適當的調適及剪裁，並自行編制課業、工作紙及輔助教材。我們採用主流教科書作為學生學習教材，目的是讓學生的學習更連貫，在課程的銜接上更能環環相扣，緊貼主流的課程。我們總結了教師的意見及學生的學習成果，認為學生在學習上有明顯的進步，並且學習更具效益，因此在2008年，嘗試為本校學生編輯校本的語文學習教材，印製適合學生使用的語文課本。

回顧過去，深深的體會到，「學習是經驗的累積」，從學生的身上有很深的體會，學生從集中識字、閱讀、寫作，一步步地建構自己的知識、將學習經驗重整，當中，教師是與學生一起成長，一起體會。一位好老師能夠帶領學生學習固然重要，但一位同行者，了解學生的不足，明白他們的限制，肯定他們的努力，更是重要，我希望自己不僅是盡責的老師，更是與學生一起同行的啟迪者。



7 學生專注地學習語文。

8 2004 年，本校榮獲「行政長官卓越教學獎」語文教育（特殊教育），全體語文科老師與校長一起在洲際國際酒店慶祝，同路人功不可沒。

我明白到教師除了傳遞知識外，營造一個好的學習環境更為重要。此外，讓學生從學習中體驗「成功感」，學生對學習才會產生濃厚的興趣，也啟動內在的求知慾。

杜威認為「教育經驗是學生在學習上的持續成長」，語文的學習，讓學生能獲得與日常生活相關經驗而得以成長；這樣的成長不僅是學生個人，更是雙方面的；而語文老師在發展校本課程的過程中，亦不斷提昇個人的專業，不管是知識、課業設計、教學技巧、策略……等各方面，均在嘗試、摸索、檢討、修定、嘗試再嘗試中孕育、茁壯，教師亦在教學的過程中持續成長。

在許多的嘗試中，最重要的是有同路人（語文老師），他們明白你的努力與限制，在不能為的情況下仍堅持有所作為，對理想仍抱持熱誠，是最大的推動力。我們心裡縱然有很多疑問，但抱持著「盡力而為」的精神，最後，看見學生的改變，肯定「不可為而為之」是對的。

雖然語文老師這多年來不斷辛勤、努力地工作，這些辛勤與努力一點也沒有白費，因為我們是走在正確的方向，走在正確的路上，這一切都深具意義。我們需要更多的同路人，希望藉著這個分享，邀請更多的同路人，與我們一起為有特殊教育需要的學童發展語文學習而努力。



悟出數學教育的基本功

黃港流（老師）

也許我們主流學校出身的人，主觀地會覺得數學學習，不外乎是功多藝熟，如果數學成績不好，只要努力一些，背熟一些口訣，多做一些練習，必然會有所進步！

的而且確，這些方法是有效的，因為放諸於我以往的同班同學，就可以得到證明。

最令我印象深刻的，是一位在中學會考裡，無論是數學及附加數皆摘「A」的同學，他坦白告訴我，在附加數的考試裡，只是牢記大部份的公式，至於這些公式何來，或為什麼要這樣計算，他說很多都不得而知。



作者介紹

黃港流（老師），畢業於浸會大學傳理系，於中文大學修畢教學文憑課程，並於香港教育學院接受特殊教育訓練。黃老師於主流中學任教逾六年，之後投身特殊教育，對自閉症的研究甚感興趣，2006年，黃港流老師榮獲「行政長官卓越教學獎」（數學科教育學習領域），發現不少數學教學策略的理念其實是來自自閉症研究的啟發。

座右銘：If a child cannot learn the way we teach, we must teach him the way he can learn.

—— Ignacio Estrada

如果學生不能從我們所教的方法去學，那麼就用他們能學習的方法去教。



我們又如何？不要說sin/cos/tan的概念因久久沒有應用而忘得一乾二淨，即使在我們會考的歲月裡，恐怕也是知其然而不知其所以然。如不是數學出身，相信大部份都不會理解一些以往背誦如流的口訣，如「兩位數相乘要補零」、「分數除法要交叉相乘」、「等式中加調過來變減、乘調過來變除」之類的原因。

難怪在一些數學會議裡，我們不只一次聽到一些專家說，華人學生在世界性的數學比賽中，排名是前幾名，但講到數學天才的比例，卻是偏低。我想這大概和學鋼琴一樣吧！前八級也許可以將勤補拙，到演奏級就要看自己的內在領悟和造化了。

所謂「造化」，也不一定是先天的稟賦。看過一些關於智力發展的書，如國際資深教育學家 Davis A. Sousa 博士撰寫的《腦與學習》(How The Brain Learns)，其中提到操練只是記憶存取的大腦活動，對智力的增長並沒有幫助，惟有先行理解，才能觸類旁通，舉一反三。我國宋朝陳堯咨和賣油翁「熟能生巧」的故事，對此是一個很好的註腳。

普光的數學教學，也漸漸朝這個方向出發。我們並不反對操練，問題是學生先要理解，故我們著重訓練學生對思考工具的掌握多於數字的運算，強調思考過程多於答案。思考工具主要是數線、繪圖和表列；思考過程則著重於解題、推理、逆算和窮舉。



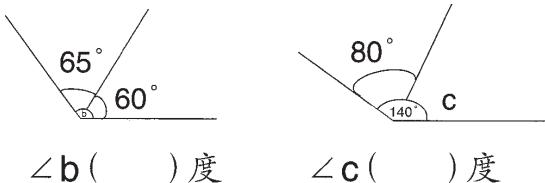
1 每次上數學課前，老師會先按學生能力預先用字咭分組。

2 學生按分組程序各自「工作」，「自發自律」已成本校的課室文化，前面是老師為其中一組授課，而後面的學生則在自學。



58 情成長廿廿載

當然，理解的首要條件是對數學的概念清晰，簡單如加減數，加數的主要概念為「併」而減數則為「取去」，在有「數值守恆」的基礎下，才能交互為用，如：



說到加減概念可以相互為用， $\angle C$ 的例子可以一說：我們有學生用「取去」的概念去計（即 $140^\circ - 80^\circ = ?$ ），也有學生用「併」的概念去計（即 $80^\circ + ? = 140^\circ$ ），雖然後者未必是最便捷的方法，但卻符合數學學習應建基於多角度思考（Multiple Embodiment Principle）的想法。其實，當我們心算一些大數值的減數時，有時用「併」的方法比「取去」容易，如 $10000 - 1$ ，用 $? + 1 = 10000$ 比 $10000 - 1 = ?$ 更省事，因為用「取去」的方法要涉及幾個退位。

又如除數，除了「均分」的概念外，還有「包含」的意義。當然我們要強調的並不是說學生在學習除數時必須學會「均分」和「包含」兩個「術語」，而是通過具體實物操作了解「均分」和「包含」的意義，道理就正如學習寫中文字一樣，並不意味學生必須學曉鈎、橫、撇、捺、點等術語，才懂得寫字。如果學生能理解除數中「包含」的意義，在做單位化聚的運算如分鐘化小時、日數化星期、厘米化米等方面，會較容易明白其原委。

要學好數學，就像畫好一幅畫，炒好一碟菜一樣，必須從最基本的功夫做起。如果一開始就走歪了路，覺得愈深愈好，愈難愈妙，就違反了一般路人皆知的簡單道理，這充其量不過是八股文式的數字遊戲，拿來應付考試也許還可以，但對做學問功夫、或智力的裨益，不見得有多大的幫助！



3



4

3 學生會透過不同的遊戲或實物操作去理解數學概念。

4 在分組過程裡面，家長義工入班協作是不可或缺的部份。



這是小四學生第一次嘗試用「線段圖」去表達「數學語言」的練習。令人詫異的是，老師認為他們應該已掌握的概念，實際上仍未掌握，如數值4的線段圖比22長，在在顯示他們的「量感」並不足夠。

② 18 取去 6 是 ?

 ③ 22 和 4 相差 ?

學生使用「線段圖」計算應用題示例。

1. 士多啤利雪糕一盒 50 元，
 朱古力雪糕一盒 20 元，
 薄荷雪糕一盒 40 元，
 士多啤利雪糕比朱古力雪糕貴多少元？

 士多啤利雪糕比朱古力雪糕貴 30 元
2. 柚子一個 22 元，
 水晶梨一個 8 元，
 問水晶梨比柚子便宜多少元？

 水晶梨比柚子便宜 14 元

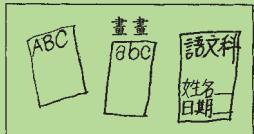
用繪圖的方式計算乘法文字題示例（同數連加法）。

- | | |
|---|--|
| 2) 生菜每個售 \$4
買 5 個生菜，
合共 \$ <u>20</u>
 | 3) 熊熊公仔每個售 \$15
買熊熊公仔 2 個，
合共 \$ <u>30</u>
 |
|---|--|

學生在計算文字應用題時遇到困難，老師有時會分不清楚學生究竟是在理解文字方面有問題，還是在運算方面出問題，故要求學生根據文字題的描述畫圖，可以較容易追蹤學生的問題所在。

- ② 英文圖書一本售 48 元，
 中文圖書一本售 35 元，
 買英文圖書 2 本，
 及中文圖書 1 本。

請畫出中文圖書的數目：



例如以下的乘法文字題，可清楚顯示學生的問題出自運算而不在理解。

- ③ 小一善班共有學生 8 人，
 每人有 1 本手冊，
 8 個學生共有多少本手冊？
 8 個學生共有 8 本手冊

普光學校的數學老師，
 一起為學生的學習而努力。



學生使用繪圖的方式去計算應用題示例。

- ⑤ 一輛巴士可坐 112 人，
 一輛小巴可坐 16 人，
 現有巴士 2 部，小巴 10 部，
 問合共最多可坐多少人？
 答：合共最多可坐 384 人。
- ⑥ 蘋果每個 3 元，買 6 個；
 橙每個 4 元，買 8 個；
 問買橙比買蘋果要多付幾元？
 答：買橙比買蘋果要多付 14 元

學生使用表列方法解決數學推理題。

- 題目二 (50 分)
 ② 教員在當日需帶一些標榜生嘗試，老師王為小
 莊、小玲、小文、小玉和小強安排嘗試日。
 小英星期一、三、五都要剖合嘴圓珠筆；
 小強可在星期三、四嘗試；
 小文希望在星期一、二嘗試；
 小玉希望星期四嘗試；
 而小強卻說星期三和五都沒有問題。
 老師該怎樣安排他們嘗試呢？

姓名	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
小英	X		X	V	X
小強	X	X		X	X
小文	V		X	X	X
小玉	X	X		V	V
小玲	V	X	V	X	V

老師是這樣安排他們的嘗試：

- 星期一嘗試的學生是 小玲 ✓
 星期二嘗試的學生是 小強 ✓
 星期三嘗試的學生是 小玲 ✓
 星期四嘗試的學生是 小玉 ✓
 星期五嘗試的學生是 小玲 ✓





奶茶飄香咖啡閣

陳萍萍（老師）

品嚐由學生親手沖泡的咖啡，再加一件精心製作的藍莓芝士蛋糕，這種感覺非筆墨所能形容。眼見學生泡咖啡的專注模樣，認真又投入，真是讓人感動。而這樣製作出來的美食，自然是色香味俱全的水準之作。

時光飛逝，「愛心」咖啡閣開業至今，已數個寒暑。猶記得在 2003 年，我們利用三樓舊社工室外的空置位置，設計了一個別具風格的開放式廚房，給學生售賣課堂上精心製作的美食。那是一個風和日麗的下午，在校長及教職員的踴躍支持下，咖啡閣初次營運，有條不紊，並得到不錯的成績，實在令人鼓舞。



我相信每位學生都有無窮的潛能



作者介紹

陳萍萍（老師）自 2000 年加入普光學校任教至今。現時擔任高中課程發展組主管，統籌其他學習經歷及科技與生活科（前稱家政科），致力發展校本高中課程。陳老師於 2006-2007 年間，借調到教育局課程發展處參與高中（智障學生）課程發展及高中種籽學校的工作。

座右銘：學習必須心懷誠實，授業必須心懷希望。——亞拉崗



學生為咖啡閣
設計的宣傳單
張及餐牌。

當年籌辦愛心咖啡閣的目的，是讓「躍進班」（即中四、中五級）的學生有機會學習煮食技能，從而提升自我照顧及獨立生活的能力。通過模擬咖啡閣的情境，讓學生學習在不同工作崗位的知識及技能，以及積極認真的工作態度，進而建立工作的自信，為日後職業生涯作準備。

近年「學會學習」及「新高中課程」等重要文件推出後，我們發現其理念與咖啡閣發展方向及學習內容不謀而合。教育改革的前題，要讓學生學會學習；所以我們不單要教授煮食或工作的知識技巧，更著重的是提供及營造合適的環境讓學生運用共通能力，如溝通、解難、創意及協助等能力，以應付瞬息萬變的社會。我們相信每位學生都有學習能力，更深信學生的潛能會隨著豐富的生活經驗而提升。

在咖啡閣的工作中，孩子們總有令人出乎意料的驚喜，例如，有一位資質不錯的自閉症學生，在預備咖啡閣美食時才開始接觸蛋糕製作，已表現出不錯的製作技巧。後來更迷上了糕餅製作，喜歡課後到圖書館或網上尋找有關資料，更喜愛與老師一起鑽研這方面的心得。畢業後，他已進入了心儀的職業技能訓練學校，繼續修讀飽餅製作課程，更有不俗的表現。眼見學生們雖有先天的智力障礙，但仍能積極學習，表現出超人的求知慾，作為教師的我，感到非常驕傲。



62 廿載成長廿載情



1



2



3

- 1,2 學生用心製作美食。
- 3 學生向家長介紹咖啡閣售賣的美食。
- 4 學生在咖啡閣以電話向老師介紹當日的餐單。
- 5 學生專注地準備食物。

學生的進步就是老師最大的成就。記得在咖啡閣營運的初期，學生表現被動，往往需要老師協助或多次提點，遇上難題也未能自行解決。但經過多次的實習，他們處事漸趨成熟，工作亦越來越得心應手，遇上難題時亦嘗試自行解決。除了解難能力的提升外，學生們的溝通能力亦有改善；例如在營運初期，學生只懂回答老師的提問，到上了軌道，已能主動向老師介紹食物的種類，無論在表達方面，或說話內容，均有明顯的進步，這是我最開心的事情。

近年咖啡閣的發展漸趨成熟，服務的對象由教職員，擴大至全體學生及家長，甚至到校參觀交流的嘉賓。咖啡閣籌辦至今已累積了多年經驗，學生們的出色表現令我印象深刻。

作為一位老師，我深信每位學生都有學習的能力和進步的空間，只要多給予機會、支持和鼓勵，我們的學生定能衝破局限，盡展潛能，發放光彩。



4



5

奶

茶

飄

香

咖

啡

閣



樂學樂教——難忘的長洲之旅

李麗華（老師）

任教本校小學中度智障班多年的我和同學一樣，期望着參與每星期樂趣無窮的綜合活動，期望着走出課室、走進社區，期望家長和我們一起參與學習活動，更期望欣賞以同學為主角的班本圖書——《綜合活動記趣》。因為同學們在每次活動的表現，都會帶來驚喜，他們的一言一行，一顰一笑，都叫我刮目相看，激發我及老師們構思更多新的嘗試。說真的，我執教中度智障班多年，但從沒想過能跟他們（初小學習階段的學生）一起到長洲進行戶外學習。然而，這個夢想在學校其他同事和家長們的支持下，終於實現了，並為每一位參與的學生、家長和教職員留下了一份美好的回憶。在這裡，就讓我跟大家一起分享這段快樂之旅。



作者介紹

李麗華（老師）自1996年在普光學校任教至今。現時擔任「學與教」轄下「評估組」的統籌工作，規劃校本「個別化學習計劃」及發展校本評估。李老師深信「生命影響生命」，與普光孩子、普光家長、普光同工，一同學習，一同成長。

座右銘：讓孩子在愛中建立自己。



64 廿載成長廿載情

行動名稱：親子活動大體驗——長洲之旅

行動日期：2008年6月20日

天 氣：晴

人 物：初小中度智障班家長、學生、老師

目 的：讓家長和學生體會親子活動的樂趣，能注意乘搭公共交通工具的安全、能遵守參與戶外活動的規則、能跟隨師長指示投入參與活動。

行 程：9:10 乘車前往港外線碼頭

10:15 乘渡輪前往長洲

11:15 參觀長洲北帝廟→漫步長洲大街→海傍街等

12:30 自主午膳：家長與學生自行選擇喜歡的食肆午膳

13:30 東灣參觀李麗珊公園→沙灘嬉沙樂

15:15 長洲碼頭集合→乘渡輪返回中環港外線碼頭





8



9

活動當天，風和日麗。我們一行人，浩浩蕩蕩，好不熱鬧。得到上天的眷顧，我們個個精神奕奕的，由於交通暢順，我們乘坐的校巴準時到達碼頭。下車後，我們轉乘小輪，直赴長洲，展開我們在長洲的奇趣學習之旅。

下船後，我們一行五十多人，沿着長洲海傍大街漫步，其間我們參觀了長洲北帝廟，觀賞長洲大街兩旁店舖裏琳瑯滿目、各式各樣的手信，還欣賞到長洲漁港的風情。一時間，讓同行的家長、老師和同學都感受到長洲的小島風情，體驗到香港離島獨特的文化。

午膳時間到了，家長與學生自行選擇喜歡的食肆午膳，有的到茶樓品茗、吃點心，有的和孩子品嚐著名的長洲魚蛋粉，有的帶着孩子走入長洲的橫街窄巷，尋找長洲的特色小吃，沒有家長陪同出席的同學便隨老師一起品嚐長洲的特色午餐。

最歡樂的時光，莫過於在沙灘玩沙嬉水。下午，艷陽高照，家長們汗流浹背地打着傘，盡力讓孩子在舒適的環境下享受玩沙的樂趣。說也奇怪，孩子們看到大海和沙灘，就好像回到大自然的懷抱一樣，一些平時沒有太多表情的臉孔，這刻也咧着嘴展露笑容。看吧，學生、家長、老師，他們是那樣無拘無束地玩耍着：有的堆沙，有的砌城堡，有的挖洞。一些家長玩得興起，索性用鏟子把孩子埋在沙堆，只露出可愛的小腦袋。看見孩子玩得那樣投入，還有陽光般燦爛的笑容，老師和家長即使辛苦，卻甜在心頭。

回程的時間到了，大家都有點依依不捨，似乎不太情願離開呢。

我相信這天的長洲之旅，一定是孩子成長中一個難忘的記憶。



自閉兒的天空

黎小藝（老師）

十二年前，一個陽光燦爛的早上，我帶著既興奮又緊張的心情來到佛教普光學校任教。踏進這平房式的村校，一切事物都顯得新奇：陌生的學生會向我展現笑容，親切地詢問我是誰，同事們更會關心我是否習慣。環顧課室、洗手間等設施，對初出茅蘆的我而言，仿似劉姥姥進入大觀園，讓我大開眼界。

當年學校是一所平房式的村校，只有十班，另有兩班在步行約十分鐘之遙的祥華郵分校。剛入普光，一切教學盡在意料之外。為何學會的教學法一點也不中用？學生為何對老師不瞅不睬呢？為什麼學生總不會正視老師？為什麼學生經常發出奇特的聲音？為什麼他們容易哭鬧呢？為什麼連正常的課室也沒有，要在悶熱封閉的貨櫃裏上課呢？更詫異的是，有一、兩位學生能過目不忘！能算出某年某月某日是星期幾！能演奏剛聽過的歌曲！難道他們的腦袋有異能！

一切的疑問只是我對特殊學校和自閉症兒童的不認識而已。

另一方面，學校擁有相當數目的自閉症學童，他們的學習模式跟一般的學童截然不同，對一



作者介紹

黎小藝（老師）自1997年在普光學校任教至今。現時擔任「訓育與輔導組」的主管，及「自閉症資源輔導」主管。黎老師好學不倦，經常參加不同的工作坊及研討會，增進對自閉症兒童的教學方法、策略等知識。

座右銘：工欲善其事，必先利其器。



個剛畢業的我而言，又如何得知呢？由於我並非自閉症資源老師，當年又沒有受過訓練，所以對學校採取什麼教學法認識不深，只知道同事們以小組的形式跟學生上課，加強他們的專注力及與人遊戲的技巧，並在溝通時加強目光注視等。後來，學校嘗試以試驗形式，在中度智障班以分組的方式組成一組，建構一個結構化的學習環境，強調視覺策略的教學元素，以自閉症學童的視覺強項，幫助他們上課及建立自學自習的能力。隨著教師的指導，學生已漸能掌握分組學習。然而，自閉症的同學也需要與其他同學一起遊戲，建立群處的技巧，因此，在新校舍落成後，我們又嘗試探討更合適的學習模式及策略。

在校長支持下，老師陸續到教育學院接受特殊教育在職訓練。同事對自閉症學童的特徵及教學方法有了新的認識。為了加強自閉症學童與同學一起學習、一起遊戲，提升彼此溝通互動的機會，本校在小學勤班以結構化模式建立一個有系統的學習環境，一方面以視覺策略作教學元素，另方面以流程圖分組學習，讓學生建立自學自律的精神。而自閉症資源老師更利用午膳時間，邀請同學與自閉症學童一起遊戲，讓自閉症學童在個別輔導課學會的技巧也能在分組、午膳或小息時實踐出來。

隨著教學方法不斷更新，我校亦與時並進，除了原本個別化學習計劃外，亦在中度智障班以協作的形式幫助自閉症學童融入課堂的學習，如協助班本老師分組上課，關顧學生能否與其他同學透過學習或遊戲增加溝通的機會等。同時，我們亦關顧所有自閉症學童能否在小息或午膳時就自己的興趣參與不同的活動，學習善用時間，增進與同學間的互動。

誠如黃港流老師的座右銘：「如果學生不能以我們所教的方法去學，那麼就用他們能學的方法去教。」，只要我們能好好善用他們的長處，在教學環境及策略上加以配合，他們也能與一般的學生一樣展現才華。

自 閉 兒 的 天 空



外展訓練營——二百四十天後的隨筆

陳志恆（老師）



執筆之時，正是距離完成外展訓練營後二百四十天。

240天前，同學甲當聽到要「跳碼頭」時，立即大喊：「我不行的！」，要老師花盡九牛二虎之力才能讓她完成這個「下水禮」。

240天後，擔任領袖生的她，小息時會細心的告訴學弟玩遊戲時需要排隊，老師有甚麼事情需要她幫忙時，她第一時間就會說：「沒有問題！」



240天前，在營舍裡看到的，同學乙將一大堆骯髒的衣服，摺也不摺就一股腦兒塞進細細的背囊裡；另一邊廂，同學丙卻嚷著要我幫他擠牙膏。

240天後，在班房裡看到的，同學乙看到桌子髒了，二話不說就拿起掛在窗上的毛巾熟練地將桌子抹得一乾二淨。

完成整個外展旅程後，有人問我：「他們在那裡真的學到東西嗎？好像甚麼也沒有教呢！」

作者介紹

陳志恆（老師），大學畢業後一直從事輔導工作，2007年機緣巧合下加入普光這個大家庭。他喜歡行山、喜歡攝影、喜歡旅行，更喜歡普光的每一個孩子，他們純真、率直，讓他每一天也在歡笑中渡過。



座右銘：你不能去教別人，只能幫助他自悟而已。——伽利略



當然，七天的外展訓練不是靈丹妙藥，不會一下子就讓同學脫胎換骨，同學們的進步，也需要家長和老師在這一段時間強化、再強化。不過，這個問題卻令我反思何謂「教」與「學」。的確，外展訓練確實不像學校的教學那樣，有明確的教學目標，老師和學生都知道當日有甚麼要教，有甚麼要學。外展訓練中，並不需要教授甚麼特定知識，每件事情總是自然不過——划獨木舟後清洗器具、洗澡後摺衫、用膳後執拾，導師們都盡量讓同學們自行解決問題，但在過程中，忍耐、自理、解決問題的能力就這樣慢慢植根下來。記得讀書時老師有一句名言讓我感受至深：「教得少、學得多」。我想，就是這個道理。

更難得的是，整個外展訓練讓我們衝破了一些既有的框框，曾有人質疑：「一般人參加外展訓練都要克服不少困難，智障孩子可應付得了嗎？」事實上，在七天的旅程中，同學們克服了一個又一個的困難：「飢寒交迫」下，他們在黑暗中煮食；他們要靠自己的雙手爬上兩層樓高的石牆；他們合力扎出一隻木筏來，再協力划到海中……。一次又一次，讓老師和家長，甚至同學自己跌眼鏡——一副副寫上「不可能」的眼鏡。很喜歡一款運動牌子的口號，「Impossible is nothing」，雖然文法被刻意的弄錯了，但卻無損他背後的意思——「沒有事情是不可能的！」

各位同學，我很榮幸與你們經歷這七天的旅程。

- 1 不要小看女孩子，力氣也不少呢！
- 2 合眾人之力完成一個個難關。
- 3 合眾人力量製成的普光號正式啟航。
- 4 黑夜中品嘗美味的食物，別忘了之後要大清潔啊！
- 5 冒著大雨在帳篷下用膳，另有一番滋味！
- 6 攀上兩層樓高的石牆，少一點勇氣也不行。



3



4



5



6



生氣勃勃・可持續發展的校園

劉慶麟（老師）

「我們沒有小息！」香海正覺蓮社佛教普光學校的上課時間表沒有小息！同學們學習得這麼忙碌嗎？高年級的同學會告訴你：「我們有豐富、多姿多采的休閒活動。」

下課鈴聲響起，學生會到自己喜歡參與的休閒活動區活動，有的排隊上電腦室，有的排隊上音樂訓練，有的玩卡類、棋類遊戲；初小班的同學在羅馬廣場有專用的小型單車和攀登架，而最受歡迎的可能是 2006 年由理工大學承造的長城單車徑，同學要考得老師認可的單車駕駛資格後，在休閒活動時守秩序地排隊取單車證，每個休閒活動時段只有十個名額呢！還有健身場、器械健身區、高中學生負責的普光小賣店、乒乓球區、在籃球場師生齊齊打籃球，還有各式各樣的月會主題活動，我們的校園生活就是那麼多元化、多繽紛！每位教師及專業員工每週在不同的休閒活動區域中主持或當值兩至三次，便可以持續性推廣各類活動，平衡學生的課堂學習與陶冶性

作者介紹

劉慶麟（老師）自 1991 年任教本校至今，主要任教各級視覺藝術科，並協助學與教、學生事務、校園環境及總務等行政工作，致力建設綠色校園。劉慶麟老師除教學外，他是「鋒美術會」會員，曾舉行多次公開畫展，1999 年獲香港藝術發展局資助，於香港大會堂舉行「十年翰墨」個人水墨畫展，2007 年獲商業攝影文憑。



座右銘：為了自救（減少災難痛苦厄運），為了子孫後代，更為了慈悲（讓眾生有機會活下去），靜靜起革命，令文明回歸自然，恢復人間青綠。——周兆祥



1



2

1-3 按照真實交通環境
設計興建的「普光長
城單車徑」及單車徑
揭幕禮。

情、善用閒餘時間的習慣，真的切合可持續發展元素之經濟要素，善用校園的每寸環境空間和學生的學習時間。

在可持續發展之環境與生態和社會要素兩方面，本校八年前在原址重建時，就考慮到盡量減少對環境的損害，保留了原來在校園生長了十至數十年的大樹，當然最注目的依然是永遠榮譽校監覺公上人三十多年前手植的兩株木麻黃，長高達四層樓層。學校重建後，建築署校園園圃工程部，在一日之間將二十多種樹木、植物，種植於校園花圃中，樹苗都是高達兩至三米，新校舍一日之間即被茂密樹木圍繞。學校更集資於每樓層增添八十多盆長方形花卉，讓全校園充滿綠意與花香。起初，每半年就要更換新一批的時花，花費浩大。後來，學校將樓層的花卉分配給各樓層的兩位工友負責打理，工友姐姐們雖然不是花王，沒有足夠的種植經驗。然而，經過一兩年的摸索，互相觀摩，工友姐姐都變成了耕種專家，能選擇正確的花卉品種，每層樓都有切合環境與生態要素的花兒，展現出不同花色、姿彩供師生欣賞。



3



4



5

普光師生都愛大自然，愛種植花草，在禮堂大樓旁邊，有一塊有機耕種區，是師生一磚一沙一石開墾而成，四季皆有收成。另外，每年有九成學生都參與「一人一花」和「班際綠化比賽」都是盛大校園活動。

2006年由理工大學師生義務承造的長城單車徑的設計，在原有花槽上興建，沒有移除一株樹木，現在學生更可以在樹蔭下踏單車，免受日曬。這可說是建設與自然環境的雙贏！

欣見普光師生的學習和工作均在充滿綠意和生機的校園進行，往後的日子，我們更期待獲得更多資源為校園建設更多環保設施，例如在四樓平台，祈望會有環保校園平台的建設，師生們實踐環保的生活態度，活出環保的人生。

- 4 初小班級在羅馬廣場進行休閒活動。
- 5 高年級休閒活動。





校車奔馳路路通

莫家成（司機）



「A、B、C、D 大頭綠衣，捉人唔到吹 BB！」這句是昔日舊香港民間童謠之一，形容當時華人警員的服飾及行為，不知你有否聽過？今日在普光學校，也有一首類似的順口溜：「A、B、C、D、E 奔馳新界 East，學生返學輕鬆快樂啲。」的說法。

不說不知，普光學校開辦初期，全校只有一部廿六座位的校巴，服務對象亦只是住在較偏遠鄉鎮小路的學生，因為該批學生乘車返學比較困難。直到一九九六年，校車服務才伸延至大埔區內。一九九八年，學校獲「華永會」捐贈了一部三十二座位的校巴。這樣，學校便有兩輛校巴了。雖然原來的一輛舊了點，但同學們都非常開心雀躍，分別稱它們為「大校車」和「細校車」，從此他們可以經常乘坐校車出外活動了。事實上，這兩輛校車的出勤確是非常頻密，偶然還要請街外旅遊車幫忙呢。

二千年新校舍落成，學生意數大大增加，校車服務需求亦隨之加大，有見及此，學校再一次向「華永會」申請增添一部全新的五十六座校車，並成功地獲得批准，而校車服務範圍亦隨即覆蓋整個大埔及北區，服務約全校半數的學生。為方便學生辨認校車，我們為校車定下代號，



作者介紹

莫家成（先生），1998年8月26日，天朗氣清的早上，步入佛教普光學校，一所看來只是舊平房式鄉村學校，他戰戰兢兢，因為數日後便要開始工作，他的工作是什麼？就是柴可夫斯基（司機），不覺間已在普光工作十年多，他非常喜歡這份工作，因為可以看著孩子們一起成長及進步。

座右銘：A、B、C、D、E 奔馳新界 East，學生返學輕鬆快樂啲。



74 廿載成長廿載情

兩部大校車分別為A車、B車，細校車為C車，而校車在學生外出參觀及活動時的最高載客量是一百四十四人（包括老師和學生），學生因而得到較多外出活動的機會。二零零三年學校為了解決居住在偏遠地區學生的返放學的交通問題，向辦學團體申請了一部廿八座位校巴，並於二零零四年開辦了沙田區及馬鞍山區的校車服務，為該區學生家長帶來極大的方便。而此校車亦順理成章稱為D車。

近年隨著學校學生人數不斷增加，學生來源包括了一些居住在深圳附近的學生，他們每日都要乘坐火車或邊境褓姆車上學。這批學生每天在天未亮就要出門，回到學校之後，身心疲累，難以集中精神上課，情緒亦容易波動，加上，邊境褓姆車的服務欠理想，家長在金錢及時間上可謂費時失事。校方得知這些情況後，再次向辦學團體申請購置一輛廿四座位的校巴，以解決過境學童的需要。終於在二零零八年九月，我們開辦了落馬洲口岸校車線，為過境學生提供優質的服務，讓過境生的家長們多了一個選擇。過境車亦成為我們的E車。

現時本校車隊共有五輛校車，分別是A車、B車、C車、D車、E車。如此充足的交通資源，確為學生提供了不少的方便。

最近，我們的校車服務又邁向一個新里程：因B車車齡已高，校方為安全著想再次向「香港獎券基金」申請更換校巴，並得到香港獎券基金捐贈另一部嶄新的五十六座位校巴，取代舊有的B車。新校車備有大型行李箱，方便學生外出表演時運載大型道具或出外宿營時運載行李，比原有的校車都要先進！師生們又怎會不雀躍呢？

「A、B、C、D、E 奔馳新界 East，學生返學輕鬆快樂喎！」，過去、現在、未來，我們的校車服務將會不斷進步，而我們各位車長，也將一如既往，緊守崗位，為學生們提供優質的服務。



普光校巴的五位車長和校長合照，他們每天為學生奔走各區，接送學生返放學。

校 車 奔 馳 路 路 通

摘星追夢

多元智能的發展

摘星追夢，我要飛翔！



舞台背後



普光馬拉松

動感拉丁舞



鼓舞飛揚



我真的可以嗎？

成英愉（老師）

敬師卡上寫道：「我很感謝學校給予小兒學習圓號的機會，看著他在台上吹奏時認真的樣子，我真的非常感動。」一句簡單的家長心聲，已教我深深地體會到音樂的感染力及重要性。

為什麼普光會出現節奏樂隊？猶記得在一次學界音樂會中，我欣賞了一場令我感動而具反思價值的表演——那時友校的同學手持管樂器，以樂隊演奏形式進行了一場精彩的表演。我明白管樂器並不易學，除了指法的運用外，更講求氣息的控制。為什麼他們能吹奏得那麼好？普光的孩子喜歡學習樂器嗎？他們能否做到呢？

的而且確，普光的孩子絕對可以學習樂器。他們的音樂潛能無限，若能給予適當的培訓及發揮機會，他們定能成功！是的，普光的孩子創造了許多的「可能」。從未想過，



1 圓號班成員（左起）：
李觀鋒、李慶偉、張志軒、梁溢希、杜振江

2 小號班成員（左起）：
許文悅、李智仁、何添明、伍子謙



作者介紹

成英愉（老師）在普光學校任教已踏入第四個年頭，主要任教音樂及數學科，現時擔任音樂科主任。除教學外，成老師致力推動話劇及藝術發展，屢獲校際比賽佳績。

座右銘：不論甚麼教育，無一及得上逆境。——狄茲雷利



我們的孩子能在台上利用圓號和小號吹奏出完整的一首樂曲；從未想過，我們的孩子能站在台階上表演高音準確、低音甜美的法語合唱歌曲。

孩子們，是你們的表現感動了我。每逢星期二及星期四的早上，你們提著樂器走進校園，讓我知道你們是有責任感的孩子；課堂上，看著你們認真吹響樂器的樣子—添明吹得眉頭深鎖，有一次志軒更是大發雷霆，文悅因吹了數堂也吹不響其樂器而緊張得面紅耳赤，凡此種種，皆讓我明白你們是對自己有要求的孩子。這一切一切都使我感受到你們對音樂的熱誠和投入，所以即使訓練的過程有多辛苦，也是值得的。

今天，就讓我來告訴你，不要單看兒女的表面，縱使他們沒有聰穎的面孔、甜美的嗓音、靈活的指頭，但他們的潛能無限。

普光的孩子們，真的，請你相信我，你們的潛能無限，要繼續努力啊！



3



已有兩年歷史的敲擊樂隊，每一位學生都是精英！雖然在排練過程中被成老師和吳老師鞭策得「體無完膚」，但他們對樂隊仍然不離不棄，每個年頭也嚷著要加入敲擊樂隊，實在讓我疼死你們了！在過去兩年的音樂節比賽中，我們奪得甲級成績，足以證明我們的努力是值得的！



鼓舞飛揚

李廣信（老師）

二零零二年四月十九日，我校舉行新校舍開幕典禮暨開放日。在典禮中，我們邀請了部份家長參與其中一個表演節目—鼓舞飛揚表演。我們希望藉學生、家長及教職員合作的演出，喚起社會人士對智障兒童的欣賞和關心。

演出時，三十位學生、八位教職員（包括校長、老師、教學助理及工友）及八位家長在台上合作譜出一首為不同能力而設計的鼓樂。穿著紅色襯衫的學生就像朵朵盛開的紅花，而穿著綠色襯衫的家長和教職員就是片片綠葉，在綠葉的襯托下，朵朵紅花璀璨奪目，最後更獲得台下觀眾熱烈的掌聲。

同年六月，我校提名「鼓舞飛揚」活動參加由香港商業電台主辦的「尋找好好校園之全港學生運動」比賽。最後我們更榮獲「最有助家校合作活動」優異獎。



作者介紹

李廣信（老師）曾任教於中度智障學校多年，於1996年加入普光至今。對智障學生的整體發展有較全面的認識。李老師是學校行政組成員，主要任教體育科及常識科。現為本校的活動統籌主任，推動學生參與各種課外體育活動不遺餘力，透過參加各種校外比賽和活動，讓不同能力的學生都能各展所長，充分發揮，使智障學生的能力獲得社會人士的肯定。

座右銘：勇敢嘗試 爭取勝利。——國際特殊奧運會口號（中譯版本）



「鼓舞飛揚」接受商業電台訪問——
2002年6月16日。



- 1 以澎湃的鼓聲演出「鼓舞中國迎奧運」。
- 2 普光鼓藝隊八位成員參加第五屆「香港活力鼓令 24 式」擂台賽。
- 3 社區齊心抗抑鬱互動共融嘉年華上表演鼓樂助慶。
- 4 國際共融藝術節——維港兩岸響。

中國鼓是一種能激發人心，使人振奮、激昂、向上的樂器。藉鼓舞飛揚活動的契機，我校在零二年九月，正式成立了普光鼓藝隊。自成立至今，參加人數不斷增加，迄今已有六十四名成員，包括有五十位學生、十位家長及四位老師。每年我們都會參與校內聯歡活動的演出，也應外界團體邀請擔任表演嘉賓。我們已連續五年參加由香港中樂團主辦的「香港活力鼓令 24 式」擂台賽，而成績亦令人鼓舞。

逢星期四的課後活動時段，每當我看到隊員們投入、忘我地練習時，心中感動之情實在難以言喻。而且在活動中，同學們更學會很多在課堂裡較難掌握的知識和態度，如：專注力、記憶技巧、服從性、團隊精神等。看著各隊員不論在年齡、性別、體能、以至智能上均有差距，仍然都能享受擊鼓的樂趣，分享著相同的愉快經驗和成功感，我真的覺得很感動。在此衷心感謝校長、副校長及全體教職員對普光鼓藝隊的支持和肯定，在未來的日子裏，願普光鼓藝隊能繼續在學校延續下去，使更多學生能分享敲擊的樂趣，譜出活力人生。





普光馬拉松

李廣信（老師）

2008年2月17日6時10分，這是一個難忘的時刻。隨著一聲劃破晨空的鳴響，我校的十三位健兒（包括8位學生及5位老師），冒著初春的寒風，邁出了他們具歷史意義的第一步：代表佛教普光學校參加「渣打馬拉松2008」十公里的比賽，這可是接近五萬人參與的大型國際體育盛事啊！

大家都知道，馬拉松是一項充滿挑戰的體育活動，它倡導挑戰自我、超越極限、堅忍不拔、永不放棄。這種馬拉松精神不僅磨煉眾多的參與者，還感染著更多的觀眾，它滲透到整個香港，塑造了全港馬拉松精神，為香港的發展增添了活力。



老師帶領下，學生在跑步訓練中領略箇中樂趣。



作者介紹

李廣信（老師）曾任教於中度智障學校多年，於1996年加入普光至今。對智障學生的整體發展有較全面的認識。李老師是學校行政組成員，主要任教體育科及常識科。現為本校的活動統籌主任，推動學生參與各種課外體育活動不遺餘力，透過參加各種校外比賽和活動，讓不同能力的學生都能各展所長，充分發揮，使智障學生的能力獲得社會人士的肯定。

座右銘：**勇敢嘗試 爭取勝利**。——國際特殊奧運會口號（中譯版本）



初春的黎明，天色迷濛，但仍可以看到平時擠滿車子的馬路上，這時奔跑著的是參加「渣打馬拉松 2008」跑步比賽的男男女女、老老幼幼的健兒，接近五萬人的隊伍，浩浩蕩蕩的，場面十分壯觀。比賽過程有如人生的縮影，途中你會看到不少互相扶持，互相鼓勵，共同進退的感人場面。耀昌同學，一個看來高大健碩的男孩，跑著跑著，步伐越來越慢了，「很辛苦呀……」他跟老師說，「耀昌，加油！」「慢慢跑，我陪著你。」「校長和副校長在終點等著我們呢！」一把把熟悉的聲音充滿了鼓勵、支持和關心，他咬緊牙關繼續跑下去了。就這樣，我們十三位健兒由天黑跑到天亮，從黑暗跑向光明，順利完成了「2008 渣打馬拉松」十公里 2 組的賽事。此時，成功的喜悅洋溢在校長、老師和同學的臉上，我心中的感動，更是難以名狀！

記得 2007 年，我首度參加和完成了「渣打馬拉松 2007」十公里的比賽。當時我有個心願，就是希望有機會組織普光學校的師生長跑隊，參加馬拉松比賽，因為我堅信，每個人都可以突破自己，每個人都有機會戰勝自己，每個人都可以成功。真想不到，這個心願這麼快就可以實現了。

回首當初，可以說「普光馬拉松」無論對學生或老師來說，都是一個學習和成長的過程。從我們宣佈參加比賽，到找到有心人士贊助、動員師生報名、訓練，直至參賽，整個活動歷時五個多月。

為了讓參賽的師生能夠在充足準備下參加馬拉松十公里賽，從而在跑步及健康生活中領略箇中樂趣，我們安排了一連串相關的訓練活動，



- 1 勝利屬於有準備的人。
- 2 賽前的練習要爭分奪秒。



82 廿載成長廿載情



3



4

例如上課前在學校籃球場進行基本耐力的訓練，星期三放學後到北區運動場加強力量訓練等。訓練中，師生們互相鼓勵，彼此支持，一起克服了不少困難。我們希望透過長期的訓練，讓老師以身教來幫助學生體會到努力與成功的關係，從而培養他們堅毅、不輕易放棄的精神。

普光馬拉松得以順利推展，還有賴很多在背後默默支持我們的人。一間與我們素未謀面、從不認識的公司慷慨解囊，贊助我們學生的跑鞋和全隊隊員的運動套裝，使我們的學生跑得舒適又安全，而整齊的隊服提高了我們的團隊精神和整體士氣。賽前的一晚，我們需要在學校集宿，校務處同事及工友們就為我們打點一切，準備飲用的熱水，還端來暖爐，讓我們感到無比溫暖。比賽的那天零晨4時半，車長陳先生老遠地趕回學校為我們駕車，使我們路路暢通，而且不用為寄存行李而煩惱。更難忘的是，校長和副校長於比賽的前一天下午和比賽當天，專程來為我們打氣，還請隊員們吃飯、吃早餐，副校長更親自操機為我們拍攝。總之，有心人士、教職員們和校長、副校長對我們的鼓勵和支持，遠遠超出我們的所想所求，並留下了深刻又溫馨的印象。

撫心自問，在這過程中，我們作為老師，確實是充滿信心地盡力去做好一件沒甚麼把握的事情。所以，我們必須精心策劃，務使學生於安全情況下完成整個賽事。說真的，我們作了最壞的打算，卻做了最好的預備。幸虧第一次參賽的結果令我們很自豪——我校所有健兒都能夠跑完整個賽程。



3 賽前一刻，我們準備好啦！

4 恭賀普光健兒順利完成「2008渣打馬拉松」。

5 完成比賽後，我們來個大合照，互相祝賀，分享喜悅。

冬去春來，2008年轉眼過去了，新一屆「渣打馬拉松」賽很快又來了。2009年2月8日，我校將有23位準備就緒的健兒再次出征。我們已經獲得有心人士贊助活動經費，包括津貼部份報名費、學生跑鞋、隊員T恤、團服、集宿膳食費等。有心人士給予的金錢贊助固然令我們感到非常鼓舞，但更高興的是我們的理念得到社會人士的認同。馬拉松運動能訓練個人的意志和增強體能、耐力，進而肯定對自我形象，並積極面對人生各項的挑戰。我校學生能夠挺起胸膛、充滿活力和自信地參加馬拉松賽跑，他們的表現相信可以讓不少社會人士對智障學生有正面的認識。

我期望在未來的日子會有更多的普光健兒參與這個香港的體壇盛事，並祝願師生們自強不息，運動不休！

編者按：2009年2月8日，普光第二屆渣打馬拉松，本校學生、老師及校長共23人，全部順利完成十公里賽事。





舞台背後

梁宜正（老師）

「人生如戲」或是「戲如人生」？各人都會有自己的見解，因為人生有如在演一齣屬於自己的戲，一台戲內其實也在描寫人生。作為觀眾，看戲是生命中的一小段過程，以第三者身份觀看別人一生的故事。

每次，筆者站在台後看學生演戲的時候，就看到另一種生命的展現。演員們努力的汗水，在舞台燈光中被反射得如星般閃爍，他們將一紙劇本演成活現的故事，還有那一件件的戲服和道具，都被串連成有生命的故事中的一分子。實在是讓人喜出望外。



作者介紹

梁宜正（老師）於2002年加入普光至今，雖然任職多年，仍童心未泯，經常奔走於小學班課室，自覺愈來愈年輕，像個小孩子般與學生為伴，一起學習、一起遊戲和一起歡笑。除教學外，梁老師致力推動話劇訓練及藝術活動，屢獲校際比賽優績。



座右銘：盡力地演一場精彩的好戲，自豪地接受台下觀眾的掌聲。



1



2

1 藝術無疆界馬拉松
2006 葵青劇院。

2 藝術無疆界馬拉松
2006 演出。

在演出的過程中，偶有發生亂子，如演員走錯了台位、拿不對的道具、說了沒有安排的對白或是跟不上音效節奏等，我都會頓時血壓上升，腎上腺素霎時大量分泌，衝動得想直喊停止演出，要求重新再來，那一刻真有怒髮衝冠的感覺。

舞台就是生活，錯誤也是學習，出了亂子時，學生需要學習在台上解困，以自然的方法將失誤掩蓋，神不知鬼不覺地徐徐帶過。有時候，我亦擔心一次的錯誤，釀成學生日後對舞台產生恐懼……每次籌備演出，憂慮便一浪接一浪地在腦海中浮現。

幸而，每一次老師過多的擔憂都影響不了學生台上的演出，他們照樣認真地演，將最好的呈現在觀眾眼前，在謝幕一刻換來如雷的掌聲，站在台上的他們自豪地接受熱烈的鼓勵和讚美。我和幕後的工作人員也掩不住同樣的驕傲和快樂！





86 廿載成長廿載情



香港學校戲劇節 2007-2008
「童心同心」演出。

「台上一分鐘，台下十年功」，每一次的公開演出，學生事先都經過不斷的排練再排練，回到家中還會與家人進行綵排，演員們就是這樣的認真和投入，還有家人的支持，使得事半功倍。在這，要向幕後的家長和教職員致以最衷心的感謝，沒有這些得力的支柱及頑強的團隊，絕對演不出如許精彩的每台戲。

藝術是無疆界、無尺度、無分能力、無分人種……無所不在，藝術本存在於萬物之中，每個人的本質都潛藏著藝術的種子。如果有幸閱讀到這篇文章，請您也來親身體驗，讓您的孩子接觸表演藝術，讓生命經歷更多生命的故事。



動感拉丁舞

趙穎鳴（老師）

「蓬測測、蓬測測」、「開始數」、「1.2.3.4……5.6.7.8」、「打開手」、「扭兩扭」、「拖手」、「向前行，眼望前」、「轉.2.3.4.」、「望住舞伴」、「繼續數1.2.3.4.」……這只是部份的口訣……。

對於一個有舞蹈底子的成年人來說，要記舞步、要跟拍子又要有舞姿，是一件有難度的事情，你需要很專心和投入，還要你對舞蹈很有興趣才能有所發揮。

數年前，得知有善長贊助學生在藝術方面發展，第一時間便想起拉丁舞，因為似乎沒有人想過特殊學校的學生都可以跳拉丁舞，機緣就在此刻出現。



2006年，我們的第一次，第一隊的拉丁舞舞蹈員，亦是我們第一次參加拉丁舞比賽，獲得銀獎。



作者介紹

趙穎鳴（老師），自大學畢業後，一直投身特殊教育界，1995年在緣份安排下，步入普光，直至現在。趙老師對藝術甚有興趣，且頗有天份，自薦加入舞蹈培訓組。機緣下，一位善心人士支持普光學生的摘星計劃，引發學生藝術天份，沒想到，他們的拉丁舞如此出色，是這麼棒！！！

座右銘：最傑出的教育家，是見聞重於書本，經驗重於地位。——阿默斯



88 廿載成長廿載情



1



2

- 1 2007年，我們的陣容加入了另外兩位新成員，成績穩定，這年同樣獲得銀獎。
- 2 2008年，成員雖然只得四位，但比賽成績穩步上揚，獲得亞軍。

記得第一次在校內公開表演時，簡直令全體同學及老師都刮目相看，嘆為觀止，不敢相信他們只上了數節的練習課，年紀輕輕的他們竟有這麼美妙的功架，他們純熟的舞步，輕巧的舞姿，貼身的舞衣，加上激情的音樂，每次扭動都令在場的觀眾看得如癡如醉，心跳加速。

雖然每次排練都很辛苦，但不得不佩服他們的記性，雖然不是每次表演都是完美。外界的氣氛，或多或少都會影響演出，但如果臨場做到85分，已經很理想了。話說回來，他們練習有多累，每次要他們再繼續練習時，他們都會像上了馬達似的，很快地回復狀態。

聽到老師和同學們的讚嘆與掌聲，表演的同學滿足的心情盡在臉上表露無遺；不要以為他們不在乎獎項，當他們落後，得亞軍時，他們都感到失落，那一份努力爭勝的心，正是進步的動力。而最令我安慰的是，他們的家人每次都會一起出席陪同欣賞子女的表演或比賽，對他們的支持真是百分之百。

女孩子們最雀躍，最期待的是她們的新舞衣，要配襯怎樣的飾物，當表演或比賽時，最緊張的時刻，除了臨出場那一刻之外，她們最興奮的是化妝、梳頭、戴頭飾……平時嘩啦嘩啦，每到化好妝後，都會變得沉靜，乖乖的坐著，尤如淑女一般。

男孩子又怎樣呢？當他們穿起舞衣，彷如變了另一人，英俊、瀟灑不用說，自信力更在此時此刻表露無遺。

這班年紀小小的拉丁舞舞蹈員，亦掀起了老師學習拉丁舞的熱情，他們都很佩服這班舞蹈員的毅力與堅忍，因為跳過才知箇中的巧妙。你有沒有興趣一起學習、一起跳呢？

學習的群體 承擔的團隊

團隊的質素決定了服務的質素，
員工的培訓決定了團隊的質素。

佛教普光學校全體教職員





教職員培訓

建構一個學習型的團隊

鄧文光（老師）

十年普光，百年樹人，今日的普光雖然已經二十歲了，但個人認為普光的團隊，真正的茁壯成長，主要是在最近的十個年頭發生的。

現時學校有二十班的規模，面對課程改革、新高中的發展等不能盡數的挑戰，我們的團隊都能一一面對，而且默默地茁壯成長，其中每年所進行的教職員專業培訓工作是功不可沒的，而教職員培訓營更是每年的培訓重點工作。

普光有今天的成績，實有賴全體教職員的努力，而團隊的建立，亦非一朝一夕的事情。縱觀過去十年普光團隊建立的歷程；由建立團隊，廓清目標，以至互相鼓勵，互相欣賞；均為團隊建立了一個堅實穩固的基礎，在這個基礎上我們更進一步建構為一個學習型的團隊，不斷學習，不斷力求進步，希望能為我們的學生創造一個最佳的學習環境，令他們有最大的得益。

普光的同工亦跟其他香港的教育同工一樣，近幾年面對教育改革，整體適齡學生減少，課程改革及新高中的發展等等的轉變，對我們團隊的同事亦產生不少的壓力。



作者介紹

鄧文光（老師），普光行政核心組組員，於1994年加入普光大家庭前，曾於主流中、小學任教六年，之後投身特殊教育。先後擔任教務組、課程發展組、校園環境組及教職員培訓的統籌工作，現時擔任「管理與組織」範疇統籌及高中通識教育科科主任，規劃本校高中的課程發展。

座右銘：唯一真正的教育家，是自我教育的人。——培納特



這十年間，普光建構了一個敢於面對挑戰的學習型團隊，將種種的挑戰化為機遇，不但沒有被改革的洪流所淹沒，反而由十年前只有五個標準課室的村校，發展到現在成為一所頗俱規模，擁有二十四個標準課室的校舍；由只能提供八班，及複合式課程的學習模式，發展到現在的中小學各班齊備，學生能按能力分組上課的理想學習環境等等。種種的改變令普光團隊堅信自己能在普光成就更多，為我們的學生造福更多。

不斷學習，不斷裝備自己是普光團隊永恆的信念；此外，互相支持，互相欣賞亦成為普光同工的基石和支柱。

以下是最近十年，普光教職員每年一度的主題培訓的概述，願與大家一同回顧和分享。

普光十年，主題培訓剪影

年度	主題	專業發展重點	教職員培訓營地點	培訓剪影
98-99	團隊合作 眾志成城	建立團隊	長州明愛家暉苑	
99-00	海星行動	廓清目標	西貢小童群益會 黃宜州康樂營	



92 廿載成長廿載情

年度	主題	專業發展重點	教職員培訓營地點	培訓剪影
00-01	拓展思維 迎接變革	迎接變革	大埔香港大學 嘉道理農業研究所	 
01-02	SOLDIERS CAMP	裝備自己	大嶼山長沙女青年會渡假營	 
02-03	欣賞生命 燃點生命	相互欣賞	長州鮑思高青年中心	 
03-04	身心健美營	彼此支持	大嶼山遊樂場協會 梅窩康樂營	 



年度	主題	專業發展重點	教職員培訓營地點	培訓剪影
04-05	擴闊視野， 境內外觀摩	面向祖國發展， 紮根香港教育	北京	 <p>中國北京師範大學交流 中國元平特殊學校參觀</p>
05-06	堅強的 教育心	探訪弱勢學校 推動義務工作	中國九江	 <p>中國九江聾校參觀</p>
06-07	心火相傳	智障學生高中 課程的發展 台灣經驗分享	台灣	 <p>台灣特殊學校參觀</p>
07-08	融通課程與 優質教學	融通課程在 英國的發展 和推動情況	英國	 <p>英國特殊學校參觀</p>



教職員培訓

「心火相傳」後記

吳慧珊（老師）

每年的教職員培訓營都是學校的重頭戲，負責的同事往往絞盡腦汁、花盡心思，熬了幾個星期，埋頭苦幹，甚至好幾個晚上不眠不休地準備，為什麼要如此苦心孤詣地鑽研，不為什麼，祇要能激勵團隊，建立共同的願景、一致的信念，就在所不惜。

自2000年遷入新校舍，每年都有不少新同事加入普光大家庭，團隊亦由十多人倍增至五、六十人，雖然每一位同事都本著「有教無類」的精神，但學校持守的信念、教育的願景，需要薪火相傳，為了讓心火延續，讓教育的熱誠繼續燃點，「心火相傳」成為2006年教職員培訓營的目標。

心火是內在的，是燃自心底的。我們以「請認識我」作前奏，每位同事收集個人成長階段中最具代表性的照片及一件別具意義的寶貝與同事分享，如：影響最深的老師或長輩、



作者介紹

吳慧珊（老師）自1989年在普光學校任教至今。先後擔任教務組、校園環境組、課程發展組、教職員培訓組的統籌工作，現時擔任「學與教」範疇統籌。2004年榮獲「行政長官卓越教學獎」語文教育。2005-2009年期間，先後借調到教育局課程發展處參與編寫新高中（智障學生）中國語文科課程大綱及高中種籽學校的工作。

座右銘：**要做一個為後來者開門的人，不要使世界成為死巷。**——愛迪生



最欣賞或影響投身特殊教育的一位人士及難忘的經歷。並且從九型人格分析自己的性格，認識自己的長處與特質。

認識不同階段的自己，可以讓生命發放光彩。「靜思時刻」透過回顧自己的過去，認識「真我」，反思個人對工作、未來及人際關係的祈望，並在未來一年中，訂定可實踐的承諾。此外，向最少二位同事表達讚賞和謝意。雖然同事間不需要甜言蜜語，也不要求任何回報，但輕輕的一句肯定的話，足以溫暖每一個人的心；欣賞、珍惜同路人，在需要時不但可以遮風擋雨，更是成長中的伙伴。

「普光行動」發揮同事的合作精神及無限的創意，活動範圍由學校到公園，再由商場到整個社區，同事以最快的速度完成艱鉅的任務，考驗體力更考智力，同事合作無間，鬥智鬥力，用盡法寶，爭取勝利。

「心火相傳」以火熱音樂會及燭光晚餐掀起另一個高潮。禮堂延開十一席，西式的燭光晚餐配上醉人的音樂，由音樂老師演奏鋼琴，柔和的歌聲令人神往，壓軸演出是由一位女同學獨唱一曲 over the rainbow 作結，智障的學生亦可以才華橫溢，只要得到教師的啟發，及適當的指導，學生的潛能亦可以無限發揮。

踏入深夜，一行十多人，乘校車往大埔滘夜探螢火蟲，漆黑的郊野，乍見點點螢火，無限的喜悅，讓倦意全消，小小螢火蟲像告訴我們，即使是微弱的火光，也散發迷人的異彩，「心火相傳」，那管是紅紅烈火抑或絲絲微光，同樣能照亮別人。

「心火相傳」只是一個序幕，……直至現在，那「心火」仍是暖。





96 廿載成長廿載情





教職員培訓

從「薪火」到「心火」

樊瑞瑩（老師）

當我知道教職員培訓營的題目是「心火相傳」，覺得非常有意思。我一直認為教育是需要心火，那團火是推動教育者不斷向前的動力，從而實踐生命影響生命的使命。2006年是我首年在普光學校任教，因此我非常期待第一次的培訓營為各人點燃心中那團火。

培訓營中很多環節及活動均十分精彩，其中較為深刻的有：培訓營的序幕、「普光行動」、「請認識我」及「燭光晚會」。培訓營的序幕由裝扮特別的校長及培訓組組員，利用輕鬆活潑的手法帶出主題「心火相傳」。從這個特別的序幕，我深深體會到他們為活動投入的心思，帶引我們走出既定的框框，以多彩多姿的手法活現主題。亦為培訓營揭開美麗的序幕。

在「普光行動」中，我們分為不同組別，利用大會提供的線索尋找出各組的特殊任務。我們全情投入地參與，為了組別的勝利，不惜一切、絞盡腦汁及挑戰體能極限。在活動中，我們透過合作，加深同事間的了解及默契，更發揮我們群策群力、萬眾一心的精神。比較以往在其他學校進行靜態活動的培訓工作坊，我對這次動態的培訓活動感到既新鮮又有趣。



作者介紹

樊瑞瑩（老師），曾於主流中學任教兩年，2006年加入普光大家庭，任教常識科及資訊科技科，現時為「管理與組織」組的成員，參與發展校內資訊科技教育的工作。

座右銘：走出既定的框框，才能揭開生命美麗的序幕。



「請認識我」分為兩個部份，第一部份是以隨機的方法抽出三張寫有同事名字的表，我們就抽到的同事寫上他的優點、有待改善的地方或感想。我收到別人的意見，透過別人的評語，肯定了自己的長處，也提醒自己尚有進步的空間。活動的第二部份，我們分享自己的童年、影響自己的長輩及難忘的經歷等。我們各人真誠地分享過去的點點滴滴，進入了彼此的生命，拉近彼此的距離。在這次分享中，我們各自反思自己的過去，亦得到別人珍貴的回應，藉此展望及計劃未將。

在「燭光晚會」中，音樂老師及同學的歌唱表演，繞樑三日，美妙動聽。其中女同學演唱英文歌曲更是精彩，她好像未經雕琢的璞玉，經過老師悉心打磨後，在當天如寶石般發放異彩。我們的學生縱有不同的先天缺憾，但亦蘊藏不同的潛能，她就是其中的表表者。表演過後，全體教職員在禮堂席地而坐，燃點燭光並圍成心形。我們輪流為學校祝福或道出心聲，字字發自肺腑，晚會就在一片和諧、溫暖的氣氛中劃上句號。

三年過去，回望這次的培訓營，完全回應了我熱切的期待。經過培訓營後，更加強自己對踏上教育之路而裝備自己的決心，為自己的心火加添燃料，為特殊教育而發光，這一份心志，歷久常新。



教職員培訓 海星行動

蘇瑞芝（老師）



不經不覺加入普光大家庭已十二年了，回想最初自己只不過是一個初出茅廬的新老師，並不了解甚麼是「教職員培訓」，學校早期的教職員培訓，多以宿營的形式舉行，我心想：我們已接受過教育訓練，為什麼還要去老遠的地方進行？日常教學工作經已十分忙碌，倒不如讓我們回家休息吧！

記得第一次的教職員培訓，名為「海星行動」，我們抵達西貢小童群益會黃宜州康樂營之後，才知道要進行一連串的體能考驗，既要上山又要下海，我們分作不同的隊伍進行競賽，最深刻的，是利用大膠桶、木頭和繩索，用最原始的方法製作一艘木伐，木伐要堅固、實用，能乘載所有的組員出海，到彼岸的孤島冒險。我們好像參加鐵人耐力賽一樣，考智力、考耐力、更考體力，而克服困難和持守堅定信心是爭勝的必備條件，最重要的還是合作性及守望相助的團隊精神。二天的教職員培訓雖然艱苦，我們帶著疲憊的身軀回校，但身心卻異常豐碩。

當日子一天天的過去，我開始省悟到學校舉行「教職員培訓」是希望老師之間建立深厚的情誼，加深彼此的認識，培養出默契，建立合作精神，成為良好的工作伙伴。近年，教職員培訓的內容隨著學校的發展而不斷更新，由建立團隊至專業發展，一步一步，成為一隊專業和團結的教學隊伍。



作者介紹

蘇瑞芝（老師），普光行政組組員，現時擔任「課程及管理」組的主管及數學科科主任，致力發展數學科融通課程及推動數學科「視覺運算工具」，協助學生建立數學概念及提昇學習數學的興趣。2006年蘇老師榮獲「行政長官卓越教學獎」（數學教育學習領域）。2008年蘇老師榮獲敬師運動委員會頒發表揚狀。

座右銘：**不一定追求頂尖，但一定要成為優秀。**





教職員培訓 普光天使

霍慧雯（老師）

還記得兩年前剛來到普光這個大家庭，無論是校園、老師、學生、上課的模式都是全新的。當時戰戰兢兢的進到一個陌生的環境，心裡既興奮又擔心，恐怕自己未能適應新的工作。然而，我的擔心很快因著「普光天使」的出現而一掃而空。

學校每年會為新入職的同事安排培訓，還為每位新老師安排一位「小天使」。這位「小天使」盡忠職守地為新同事帶來愛的禮物。這份禮物包括耐心聆聽需要、關懷、經驗分享、接納與提醒。在這當中，讓新人們感受到同事間的團隊及互助精神，亦令我感到絲絲的溫暖。這份溫暖有如薪火相傳，而這種精神將不斷在普光發光發亮。在此，感謝每一位曾擔當普光「小天使」的老師！



作者介紹

霍慧雯（老師），曾於主流小學任教，於2006年加入普光大家庭，任教中國語文及視覺藝術科，現時為圖書館主管之一，參與推廣全校閱讀文化。少年時的志願是當老師，由於喜愛小孩，亦希望成為學生的小天使，為他們帶來溫暖與盼望。

座右銘：小天使發光發熱，溫暖自己和別人。



教職員培訓 與時間競賽

吳雪娟（老師）

三年前，剛剛踏入普光這個大家庭，自以為擁有多年主流中小學教學經驗，便可以輕而易舉處理普光學生及課程問題，誰知卻處處碰釘。相反，在普光短短兩個月，便遇上不少值得我學習的同工。

有一天，在課後會議中，我問一位任教中度智障班的同事怎樣去「捱」過一堂，他卻回應我不是「捱」，而是與時間競賽，若學生在學校學不到如何寫個「一」字，可能一生也學不懂。我聽後無言以對，十分慚愧之餘，又非常感動，自問教學以來，也未遇過老師如此緊張學生的學習。除了老師，普光的工友姐姐，也令我「大開眼界」。她們除了一般清潔工作外，部份也要照顧學生，在課堂內幫助老師維持秩序。工友、教學助理努力工作，協助同學，細心和耐性與專業人員無異，叫人敬佩。



作者介紹

吳雪娟（老師），曾在主流中、小學任教多年，熱衷音樂教育，2006年加入普光大家庭，任教常識科及音樂科，參與推動學校的音樂及藝術活動。帶領學生參與校際音樂比賽等活動，屢創佳績。

座右銘：與時間競賽，與學生一起成長。



102 廿載成長廿載情



1



2

1-2 教職員向同事分享一件具特別意義的寶貝。

3-4 吳雪娟老師在普光與學生一起學習，一起成長。



3



4

這些人與事，都叫我再次思考及反省如何當一位好老師，我感到自己的渺小和自大，我需要重新學習，重新認識我自己及我的學生哥兒們。原來我在普光，不是付出什麼，而是普光的人與事教導我，叫我成長。

零六年十一月，在名為「心火相傳」的教職員培訓日，我這位新同事便分享了以上初來普光的感受。今天，我仍然見到這團火在普光燃燒。



2008年6月1日何巧嬪校長帶領同事（吳雪娟老師）及家長到香港電台接受訪問。



中層管理人員的啟迪

眾生平等，有學無類——學校管理的反思

李啟明（副校長）

無論在學校的網頁、單張、名片……你都可能會涉獵本校的宗旨：

「眾生平等，有教無類，為有特殊教育需要的兒童，提供全面的優質教育。」

本校每一位同工都是盡心竭力地履行這教學宗旨。但當我們作為學校管理層走出教室，進入會議室，為學校發展的事務籌算時，這宗旨如何融入學校的管理呢？

我們的宗旨是提供優質的教育服務，何謂「優質」？有不少學者曾進行研究，我不在此詳述了。但作為學校的管理者，我們有興趣了解如何達至「優質」的教育系統。麥健時公司（McKinsey, 2007）的研究指出全球表現最佳的學校制度有三大成功的指導原則：

1. 找合適人士做教師
2. 栽培他們成為高效能教育工作者
3. 確保學校系統能將教學發揮至最好，讓每個學童得益



李啟明副校長以學習為使命。



作者介紹

李啟明（副校長），曾任教於主流中學，1996年加入普光學校。李啟明副校長自幼入學後，便從未離開校園，畢業後投身教育界，以學習為使命。李副校負責教職員培訓組、社區及專責項目發展組，統籌校內專業發展、專責部門及資源中心的工作。

座右銘：生命是一個不斷學習的歷程。生命是每天學習的累積。



這表示美輪美奐的校舍設施、設計精美的教材不一定製造出成功的教育系統。成功的核心是教師的質素和學校系統的運作。可見這不是教育學的問題，而是人力資源管理和系統管理的問題。麥健時公司提出首要找合適人士做教師，這一點和柯林斯(Collins, 2001)所指從優秀到卓越的公司是先找對人，再決定要做什麼事，有不謀而合。在過去我們未閱讀有關報告前，我們已有此理念，每年都從數百至一千的應徵者中精心挑選有心志、有能力的人加入我們的團隊。同時也抱著這理念晉升有能力者成為本校的管理階層，因為我們相信人是學校的核心、合適的同工才能提供優質的服務。

另外麥健時報告指出第二項成功要素是教師培訓，這一項也是我們一直所重視的，本書另文介紹了本校的教師培訓。在此強調的不單是技能培訓，而是成為高效能的教育工作者。何謂高效能？字面的意思是低輸入、高輸出。地道一點的形容可以是「話頭醒尾」、「隨機應變」。用教育的術語形容可以是一個「學會學習」的教師。在教育改革下，我們期望學生能夠「學會學習」，但同時我們的教師也要學會學習才能與時並進。世界急速的變化，很多的東西我們可能都不知道(有興趣可以在網上看看一套“Did you know?”的影片，看看你知道世界變了多少。) 教育是明日的事業，我們是教育現在的學生面對未來，作為今日的教師又要如何裝備自己呢？我相信教師需要不斷學習。

本校的宗旨是「眾生平等，有教無類。」如以學生為中心的觀點詮釋，也許，我們可以把上述的理念，演譯為：「眾生平等，有學無類」。在學校內每一個人，無論是什麼角色，都應該在學習。如果學校內每一個人都在學習，我們便邁向「學習型的組織」。美國麻省理工學院 Senge 教授，於1990年出版《第五項修練：學習型組織的藝術與實務》一書之後，帶動了學習型組織的風潮。書中提出發展學習型組織的五項修練策略：1. 系統思考 2. 自我精進 3. 改善心智模式 4. 建立共享願景 5. 團隊學習。作為學校的管理者，我們需不斷營造環境，讓學校發展成一個有學無類的學習型學校，以迎接不斷變化的未來，並且確保學校系統能將學習發揮至最好，



「眾生平等，有學無類」在學校的每一個人都該在學習。



讓每個學習者有所得益。這不是容易做的工作，但我們相信如果有著一群不斷學習、高質素的同工，無論前線的教學和學校的管理都必須不斷進步和發展。

麥健時報告最後指出一個優質教育系統需要確保學校系統能將教學發揮至最好，讓每個學童得益。本校經過廿年的成長，整體質素和團隊的人數已有很大的增長。現時學生人數接近三百，教職員接近一百人。要管理這團隊並不能單靠數位同事負責。多年來我們的中層管理團隊不斷擴展、並且默默地肩負了學校的日常運作及發展的工作。

有謂「中層管理、校之棟樑」，中層的團隊有如現代建築物的鋼筋一般，必需是真材實料，一環一環的緊扣，才能使整幢建築物穩固。有報導指出四川地震災區部份學校的鋼筋少放了，結構便鬆散了。在風平浪靜的日子未出現問題，但當地震發生時，學校不但不能保護學童，反而成為他們的兇手，悲劇由此而生。在普光內，每位中層同事就是這樣攜手並肩著，支撐著整所學校，也承托著學生的學習。中層同事要做好這個角色也需要不斷的學習和成長，大部份教職員的職前培訓都是教育學院或其相關專業的訓練；要成為一個中層管理者，原有的專業知識不敷應用，當中需要「轉型」和「再培訓」。在過程之中需要不斷學習，需要不斷倒空自己才能盛載更多的知識和技巧。過程不容易，就如毛蟲變成彩蝶，需要時間和內裡的更新、變化，也需要學習由一個平面的空間上爬行變成在立體空間中飛翔。但本著「眾生平等，有學無類」的精神，大家就可以不斷學習，達成一致的目標。

有人說生命是一個不斷學習的歷程，人生每一階段都有學習的目標，嬰兒時學習行路，兒童及青少年學習適應過渡為成人，成人學習工作和建立家庭，老人學習接受體能的限制，繼續智慧地生活……。生命是每天學習的累積。在佛教普光學校裡，本著「眾生平等、有學無類」的精神。教職員、學生和家長都在不斷學習，學校就好像一個載體，盛載著不斷學習的個體，這一艘「普光」號生命之船，已經航行了廿載的歷程。在未來「普光」號的航程中，隨著每人的學習和成長，不但有特殊教育需要的兒童，能獲得全面的優質教育，每一位相聚共事的教職員的生命，將同樣發出更大的光輝。

參考資料

- McKinsey & Company (2007). *How the world's best-performing school systems come out on top.*
http://www.mckinsey.com/locations/ukireland/publications/pdf/Education_report.pdf
- Collins, J. (2001). *Good to Great-Why Some Companies Make the Leap...and Others Don't.* Curtis Brown Ltd.
- Senge, P. (1990). *The Fifth Discipline: The Art & Practice of the Learning Organization.* N.Y. Currency And Doubleday.



中層管理人員的啟迪 我的吞拿魚治

梁潔瑩（老師）

中層、中層，一聽便知道是三文治中中間那一層。一方面是吃力不討好的一層，另一方面亦是三文治中最豐富的一層，消費者選擇哪一款三文治，除了考慮麵包的鬆軟度是否合乎消費者的口味之外，中間的材料更是選擇的關鍵。

中層如何把上下二層的麵包緊連在一起，中層這一層的凝聚力真是可大可小。就以吞拿魚三文治為例：吞拿魚、生菜及沙律醬的比例要剛剛好。三文魚太多，中層的凝聚力不夠，會令整份三文治變得鬆散，也許是賣相了得，不能把上下兩片麵包緊扣在一起，讓消費者吃三文治時會變得無所適從；如果生菜或沙律醬太多，又會把兩片麵包貼得太緊，甚至乎令麵包吸入太多的水份，減少麵包的鬆軟度，讓人有窒息的感覺，就算味道多好，那賣相足以令人卻步。

所以，一份好吃而賣相又討好的三文治，除了有賴大廚選材了得之外，三文治裏的吞拿魚、生菜及沙律要配合得宜，要各自了解自己的優與缺，在適當的時候要自我全力發揮，在適當的時候要互相協調。同樣是吞拿魚、生菜和沙律醬，在製造吞拿魚三文治及吞拿魚沙律時的配搭就大有不同了。



作者介紹



梁潔瑩（老師）自2003年入職至今，已踏入第六個年頭，主要任教高中中國語文科、獨立生活科、其他學習經歷、自閉症資源輔導課及支援有讀寫困難的學生。梁老師是「校風及學生支援組」轄下訓輔組的組員。她現時參與社屬學校支援及教育局支援服務，是高中語文科主任及社區及專責項目發展範疇的組員。

座右銘：取長補短，互相協調，成功在望。



中層管理人員的啟迪

中層讀書會 —— 有素質的投資

盧偉雄（老師）

學校舉行的讀書會一般多是屬學生的專利。但本校卻將讀書會演變成教職員一起參與、互相學習，共同拓闊知識視野，體現終身學習的平台。早於 2001 年，本校已成立了教職員讀書會，成立的目的自然是鼓勵大家多讀些書，甚至利用團體的氣氛及活動的向心力，培養教職員熱愛閱讀的風氣。

近年，本校更成立行政組讀書會，以每年共讀一本管理學的好書為目標，並就書的內容進行三至四次深入討論，作為學校中層管理人員的另類培訓。行政組曾閱讀的書目包括史提芬•柯維（Stephen R. Covey）著作的《與成功有約》（The 7 Habits of Highly Effective People）和《第 8 個習慣》（The 8th Habit: From Effectiveness to Greatness）、吉姆•柯林斯（Jim Collins）著作的《從優秀到卓越》（Good to Great）等。



作者介紹

盧偉雄（老師），1995年加入普光學校，普光行政核心組組員，曾於校內擔任課外活動統籌、訓輔組主管、課程組統籌等職務。現為「校風及學生支援」範疇統籌，培育及支援學生成長，讓他們能經歷健康愉快的學習生活。

座右銘：任何卓越的人，都要接受兩種教育。第一源自教師，其次是自己。——紀彭



108 甘載成長廿載情



1



2

1 中層管理人員正在分享閱讀的經驗和心得。

2 中層管理人員正在進行活動以體驗書中的神髓。

在香港，讀書有濃厚的「投資」色彩。成人讀書，往往給人的感覺不是為了找工作，便是希望晉升，似乎不和實際功能掛鈎，就沒有讀書的必要。這種讀書投資的心態有社會特色——必須在短期內有具體的回報，否則就視為投資失利，浪費了當初投下的金錢和時間。大家都知道中國詩人黃庭堅所言：「三日不讀書，便覺語言無味，面目可憎。」但個人修養、學識、求知慾，不能量化，有什麼用處？本校組織讀書會也是一種投資，但不是短炒，而是放長線看未來。讀書是個人和學校素質的長遠投資。

書最棒的影響力就是可以刺激讀者自我思考。

——英國作家卡萊爾（Thomas Carlyle）

閱讀所獲得的最大快樂是，你好像透過一面鏡子，看到自己的心靈。

——英國作家湯馬斯（Rose Thomas）

與人交談時，讀書會使我們氣質高貴、談吐優雅。

判斷和處理事情的時候，就可以發揮從書中學得的智慧。

——英國哲學家培根（Francis Bacon）

本校讀書會一直鼓勵教職員，以開放的態度分享閱讀的經驗和心得。在這個自由的空間裏，我們盡量避開冗長的會議，畢竟書的內容可以慢慢看，針對書的討論才是讀書會的神髓。記得閱讀《第8個習慣》一書時，我們便透過一些合作性的活動來參透作者於書中的意念。正如德國哲學家叔本華 (Arthur Schopenhauer) 所言：「讀書而不加以思考，決不會有心得；即使稍有印象，也只是淺薄的概念，而無法在我們心中生根。」。本校讀書會就是藉著書本作為機會，給教職員打開一扇窗，讓他們看得更多、更遠，令生命更寬廣。我們堅信：教職員的個人成長絕對有利於學校的長遠發展。這樣看來，大家對讀書會是一個長線的優質投資的說法，應該沒有異議了！





讀書會的感想 閱讀好書

張光耘（老師）

閱讀好書，猶如呷一杯香茶，悠然自得。好書與人分享，如同品茗不同的茶，濃黑的普洱，苦澀的鐵觀音，清香的茉莉茶，各具特色。



回想起二零零一年，全體教職員每周利用一天早餐時間作讀書分享會，四、五人一組，組內成員來自不同職系，既分享早餐，也分享閱讀心得。我組有言語治療師、圖書館老師及經驗豐富的行政同事，全女子組合，情感細膩，較喜歡閱讀充滿細膩感情的書，《心靈鷄湯》就是我們互相推介的。而一些以男性為主的組別，喜歡探究儒道思想、各家兵法，又或分享剛獲諾貝爾文學獎的作家高行健之作品。還在進修的同事，分享在學院中曾閱讀過的文章，又或最新教學法，又或討論融合教育，甚至舉出個別例子，如讀寫障礙的人如何戰勝困難完成博士學位，藉以振奮人心。整年下來，大家一同結果實，收成了又分甘同味，箇中愉快情境，歷久猶新。



1 2001年，讀書會上，我們一邊聆聽組員分享閱讀心得，一邊分享親手做的三文治。

2 2002年，新校舍開放日，張老師在圖書館玩具閣內留影。

3 2005年，出席香港圖書館主任協會主辦的頒獎禮。



作者介紹

張光耘（老師）自1995年任教於普光學校至今已有十三年，主要任教中國語文科及普通話科，並推動全校學生閱讀。2004年榮獲「行政長官卓越教學獎」語文教育。現時擔任「學與教」範疇統籌，致力與香港大學特殊教育中心及其他網絡學校一起發展融通教育課程。

座右銘：**教育給許多人閱讀的能力，但更重要的是要懂得分辨甚麼才值得閱讀。**——脫利衛連



讀書會的感想 讀書增值

蔡傑昌（老師）

閱讀可以是消閒，也可以是一種增值。有一次與高中同學上課，提到學生需要「主動學習，自我增值」，同學們的反應異常之大，以高八度及疑問的目光反問：「增值？」。以他們的思考模式及生活經驗，「增值」只會在7-11便利店或港鐵站的八達通增值服務，他們不明白「增值」並不僅限於金錢，而是知識、經驗及眼界上的增長，從而提升自我的人生閱歷及競爭力。

學校是一個為學生增值的地方，這一點無容置疑。而普光學校更是一個為老師提供「增值服務」的大家庭。以往，部份教師也許給人的印象是與時代脫節、趕不上潮流、與世隔絕，甚至困在象牙塔內的知識份子。這種負面的想法，是因為教師窮其一生也不會離開校園，只堆首案頭，專注教學；而不了解世情、甚至對其他行業一竅不通也不足為奇。



1-2 透過讀書會共同閱讀，討論及分享，讓理論轉化為實踐，提升團隊的管理素質。

3-6 同事們透過閱讀，互相學習，甚至擴闊眼界、知識及視野。

7 2008年4月9日台灣量身教育國際研究會理事長賴翠莞博士為本校教職員進行皮紋與腦功能研究講座。



作者介紹

蔡傑昌（老師），普光行政組組員，是「校風及學生支援組」轄下「訓輔組」的組員，現時擔任「設計與科技」及「設計與應用科技」科主任、「通識教育科」副科主任，與同事一起發展高中課程。

座右銘：**書籍使人們成為宇宙的主人。——巴甫連柯**



當下是資訊爆炸及科技一日千里的時代，教師同樣需要與時並進、自我增值，否則會被時代的洪潮淘汰。而學校的文化在在影響教師自我增值的原動力及主要因素，就好像本校行政組的「讀書會」一樣，行政組人員透過閱讀，互相學習，甚至擴闊眼界、知識及視野。正如本年度閱讀——吉姆•柯林斯（Jim Collins）著作的《從優秀到卓越》（Good to Great）中所言“優秀往往成為達到卓越的阻力”；我們要成為出色的學校及教師，以閱讀吸收不同知識是必備的途徑，透過讀書會共同閱讀、討論及分享，讓理論轉化為實踐，提升團隊的管理素質。閱讀是一扇通往古今中外的門，透過閱讀別人的經歷，幫助我們克服現在的困難，激勵我們邁步向前。





讀書會的感想 第九個習慣

曾少玲（老師）

你有什麼習慣？是壞習慣還是好習慣？上學年行政組讀書會選取著名作者史蒂芬・柯維著作的《第8個習慣——從成功到卓越》為閱讀書籍。筆者有幸成為讀書會籌備組成員之一，從開會討論活動：如何令一本嚴肅富理論的書，透過活動及討論讓同事深入了解及至深刻體會，都是充滿挑戰的。在閱讀及活動的過程中，讓我深刻的反思到：卓越，不止是個人的卓越，而是如何令別人和自己一樣卓越。在教學中，我們不是希望我們的下一代能發展自己的潛能，挑戰自己，追求更卓越嗎？

身為行政組中層管理的我(們)，透過讀書會共同閱讀、討論及分享，讓理論更具體化更生活化，大大提升了我們的領導及管理信心，使學校運作更有效地運行。

我們更在不知不覺中培養了第九個習慣——閱讀，而這個習慣，更是追求卓越的第一步。



作者介紹

曾少玲（老師），普光行政組組員，曾擔任圖書館主任，鼓勵學生閱讀，推動學校的閱讀文化。現時為「管理與組織」範疇成員，為「學生事務」組主管。



座右銘：**書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟。**——韓愈



讀書會的感想 武林盛會

黃斯萍（老師）

讀書會給予我一種「以書會友、華山論劍」的感覺。

從小到大，我的閱讀模式只會是選讀個人較喜歡或感興趣的書籍閱讀，自上年度參與學校的讀書會後，擴闊了自己閱讀的層面，知識的視野；思維方面，在互相切磋下，學會從不同的角度探索問題的複雜，將閱讀帶來的知識學以致用、實踐於日常生活中；最難得的是在過程中大家一起參與、互相學習，自由地以開放的態度分享閱讀的所得，對作品的了解和反思。真是各路英雄，聚首一堂，不亦樂乎！



喜歡閱讀的您，有沒有想過與您的子女或朋友一起進行讀書會，分享箇中的樂趣呢？



黃斯萍老師以書會友，不亦樂乎。



作者介紹

黃斯萍（老師），普光行政組組員，曾在「校風及學生支援組」負責訓導工作，現時為「課程及發展組」負責之一，致力發展中國語文科融通課程。

座右銘：**以**書會友，勝似華山論劍。



我的窩心話 在愛中建立自己

李麗華（老師）

我深信孩子——

在跌倒中，學會爬起身來。
在哭鬧中，學會控制情緒。
在發問中，學會表達自己。
在解難中，學會掌握技能。
在探索中，學會尋找方向。
在思考中，學會計劃未來。
在擁抱中，學會愛與被愛。



作者介紹

李麗華（老師）自 1996 年在普光學校任教至今。現時擔任「評估組」的統籌工作，規劃校本「個別化學習計劃」及發展校本評估模式。李老師深信「生命影響生命」的精神，與普光孩子、普光家長、普光同工，一同學習，一同成長。

座右銘：讓孩子在愛中建立自己。



我的窩心話 場上將軍

梁英（老師）

中層管理人員以身作則固然重要，可最關鍵的是要把屬下有效地組織起來，團隊的同心，以保證每一個崗位的同事各司其職、各盡其力。

作為一個學校的中層管理人員，除了努力做好課堂教學工作外，我覺得自己時而又像個戰場上的將軍，調兵遣將，運籌帷幄；時而像個神奇女俠，打不死，摔不爛；時而像個魔法師，點石成金，化腐朽為神奇……。箇中的苦與樂，非三言兩語可道來也！



- 1 人人都是將軍，調兵遣將，運籌帷幄。
- 2 管理人員最關鍵的是要把各人有效地組織起來，團隊同心，吃喝也一條心。
- 3 管理人員像個魔法師，點石成金，化腐朽為神奇。
- 4 團隊的合作，保證每一個崗位的同事各司其職、各盡所長。



作者介紹

梁英(老師)，普光行政組組員，現時為中國語文科科主任，致力編輯校本中國語文科學習教材，是「管理與組織」成員，2004年榮獲「行政長官卓越教學獎」語文教育獎。

座右銘：學而不厭，誨人不倦。——《論語·述而》



我的窩心話 橋

黎瑞堅（老師）

中層管理人員好像一道舉足輕重的橋，上情下達，下情上達，以新思維帶領學校不斷向前發展，讓學生的學習更有效能。

作為一個從事教育工作的中層管理人員，由行政到管理，當中處理人和事，需要良好的領導和溝通技巧，此外，個人學養、價值觀、教育信念和經驗也很重要。在校園裏讓教職員團結一致，互相肯定和欣賞，知人善用，成就教育事業，以實踐以學生為本的精神，這一切都是普光中層管理人員的使命。



- 1 團結一致，互相肯定、互相欣賞，一起為教育努力。
- 2 個人學養、價值觀、教育信念和經驗對中層管理人員非常重要。
- 3 中層管理人員好像一道舉足輕重的橋。



作者介紹

黎瑞堅（老師），普光行政組組員，現時擔任常識科科主任及「學與教」轄下「評估組」的主管之一，與組員推動校本「個別化學習計劃」及評估工作。

座右銘：中層人員像道橋，上情下達，下情上達，以新思維帶領學校不斷向前發展。



我的窩心話 暖暖我心

張素嫻（老師）

二零零八年北京奧運會，是中國的盛事，中國體操王子李寧燃點奧運會聖火的那一刻，給人留下了難忘的印象。

雖然二零零六年《心火相傳》的活動並未帶來如李寧般的震撼，可是教職員培訓組人員心中的那團火，卻深深的感動了我。無論是文火、武火、熊熊烈火還是點點燭光，儘管《心火相傳》的一把“火”距今已有二年，但這一團「心火」仍暖透眾人的心窩，鼓勵我們做好每一天教學育人的工作。



3



4



1



2

- 1 心火暖透眾人的心窩。
- 2 各組員投入的熱情，燃起團團心火，深深的感動了我。
- 3 心火在燃，暖在心窩。
- 4 教職員培訓組也是我成長的階梯。



作者介紹

張素嫻（老師），普光行政組組員，現時為「教職員培訓組」組員及「學與教」轄下「評估組」的主管之一，負責高中通識科種籽學校試教工作。2006年與組員一行籌備「心火相傳」的工作。

座右銘：教育家若不懷耐心，就算不得及第。——貝斯達羅基



我的窩心話 反璞歸真

黃美芬（註冊護士）

去年十月，我捨下了十三年安老服務的管理工作，放下每天按既定程序去完成任務的方式，擺下「棋子」的心態，即使要花上好幾年的適應，也毅然投入教育的團隊，來到普光的大家庭。我原以為可以反璞歸真，以平常心，過平靜、簡樸的生活。

這一年多來，簡樸是追求到了，內心卻一點也不平靜。這份不平靜，是源自學生；學生的真、學生的善、學生的美，一點也不做作，那份天真、那份純潔，讓我的心澎湃，他們是如此的易滿足，無偽的情、率性的真，深深打動著我！如果成年人的世界，也如此易滿足，豈不更美？



1



2

- 1 學生的天真、純潔及滿足，深深感動著我。
- 2 捨下了十三年安老服務的管理工作，與復康部另外兩位同工一起為普光學生服務，以簡樸的生活為樂。



作者介紹

黃美芬（姑娘），註冊護士，於2007年加入普光學校。在校為學生提供不同專業的護理服務；另外亦會與老師合作，關注學生的身心健康，提昇學生的健康素質。

座右銘：反璞歸真，豈不完美。



我的窩心話 甜甜蜜蜜

廖雅婷（教學助理）

在普光工作是甜蜜的，即使工作多麼煩瑣，多麼忙碌，那份既濃且厚的情誼，像軟糖、像蜜餞，為工作加添動力。

與學生在一起是甜的，一起學習，一起遊戲，一起活動，一起慶祝……學生一天一天的進步，成長的喜悅，愉快的回憶，豈不是甜？

與同事一起也是甜的，雖然每一位同事都肩負著艱鉅的工作，但一起合作，一起承擔，永不言倦的精神，活像一家人，大家為學生的成長而奮鬥，真是既甜且蜜的事！



協作教師及教學助理甜如蜜的情誼是每天工作的動力。



作者介紹

廖雅婷（老師），教學助理，於2003年加入普光學校。參與課堂的教學活動，協助學生在課堂進行學習及處理教學上的文書工作。

座右銘：濃厚情誼，為工作加添動力。



我的窩心話 見證溫暖

何燕玲（校務處主管）



1 2009年春節郊遊，校長和校務處同工留影。

2 普光校務處的五位職員，人少少卻處理龐大的工作，勝在夠精靈。

十一個年頭已過。由踏入普光的第一步開始，見證了不少事和物的轉變，最令我欣賞的，便是在校長的帶領下，經過全體教職員的努力，普光的確確進步了不少。

我很高興能成為普光的一份子，同事的包容，令我覺得溫暖，孩子天真的笑臉，好讓我多一點朝氣。我深信，明日的普光，定能繼續為孩子提供最優質的服務。

作者介紹

何燕玲，校務處主管，於1997年加入普光學校，處理校內行政事務及調配工友的工作。



座右銘：孩子的笑臉是朝氣之泉源。



課室走廊



我的窩心話 長青一族

潘銀禮（工友）

說老不算老，說少不算少，雖然我不是開校功臣，但在普光也算是長青一族。回想昔日的普光，真的變了不少！以前學校只有五間簡陋的課室，學生少，教職員也少，遇上刮風下雨，學生就慘了，沒有地方活動，只可以兩班學生擠在一間課室。我們呢，除了做課室清潔外，還要常常在學校門口蛇蟲出沒的草叢割草，很擔心被蛇咬着呢。現在學校大了，漂亮了，學生也多了幾倍，我們雖然做得很辛苦，但是看見那些學生開開心心的樣子，就已經足夠了。希望學校越來越興旺，學生越來越長進！



1

- 1 普光的工友們個個是寶，各有擅長，處處見證他們的勤與快。
- 2 每年的農曆年，全體工友及職員一起團拜，熱鬧一番。



2



作者介紹

潘銀禮，工友，於1993年加入普光學校，維持校園環境的整潔，美化校園。

座右銘：美好的回憶叫我長青。



我的窩心話 圓的軌跡

蘇小玲（文員）

我在普光的日子，好像走在一道圓圓的軌跡上，依著軌跡迴旋而上。

從起初到現在，我在離離合合之間徘徊，我曾經離開普光，又重返普光；曾經入班擔任教學助理，又調職作校務處的職員，如今，我大部份時間在校務處，少部份時間入班協助，但兩者都是我的摯愛。

我喜歡校務處的工作，因為可以學習不同的電腦知識，與教師的相處，幫助我善於與人溝通，並將學會的技巧實踐出來。

我更喜歡入班，因為我喜愛與孩子在一起，他們的一舉一動，都逗人發笑，令我忘記自己。

加入普光大家庭，目睹學校由一層式的舊校舍搬到現在五層高的校舍，設備齊全、校舍新穎；普光學校不斷在變，而我亦隨著普光的步伐調整自己，雖然今天我重返課室協助，但新的臉孔、新的教學方法都令我雀躍，我與學生一樣，在普光學習知識，在普光吸收人生經驗。



作者介紹

蘇小玲，校務處職員，於1999年加入普光學校，協助處理校務處工作及學生事務。



座右銘：和孩子一起歡笑，一起成長。

暖暖親子情

孩子是箭，我是弓，
用愛的弦線，
我把孩子送往光明的未來。





謙謙十四歲了



伍子謙家長

七月十二日 晴

今天是謙謙十四歲生辰，祝你永遠幸福、快樂！

十四年前的今日，一個小小的生命誕生了！躺在手術牀上，我只希望孩子出生時四肢健全，健健康康。果然不負期望，除了因為要用真空泵吸出來，影響到頭部的外形外，你的四肢健全。當我把沾了鮮血的你抱在懷裏時，心裏非常感動，眼淚不期然地淌下！

由當年小小的粉團，到今天健壯的小伙子，這十四年裏，我們一起經歷了不少高低起跌。

基於醫學常識，我們首先發現你有自閉症傾向。爸媽由開始的徬徨自責，到後來積極尋找協助，我們對你從未放棄。而孩子你也沒有令我們失望，看著你一天一天的進步，我們真的感到驕傲和安慰。

回想當初，我跟爸爸決定生育你時，只希望你活得健康、快樂，做一個對得起自己的人。所以我們刻意培養你的個人品格，我們祈望你是一個有禮貌，並會為自己行為負責任的孩子。因此，對於成績，我們並不看重，所以學琴八年，到今年才在你的要求下，參加了第一次考試，孩子啊！考試成績並不打緊，最要緊的是你能享受音樂，能找到自己的興趣。

若談到對你的祈望，我們只希望你能獨立地生活—因為總有一天我們會離你而去！我們只想當我們不在時，你能為自己買食物，不致捱餓；天氣涼時，懂得替自己加衣，不致受涼；生病時，能找醫生治病；寂寞苦惱時，懂得找朋友傾訴……當然還希望你能有一份工作，甚至能擁有女朋友或伴侶……。別人看到我們對你的期望時，或許會發笑或認為我們的要求低，但這





正正是我心中所想、所堅持的信念。孩子，媽媽是一個堅持己見的人，所以只要能看到你的進步和成長，再苦的路我也願意繼續走下去！

孩子，若給我重新選擇，我還是會生下你，因為這十四年來，謙謙你帶給我的一切，已遠遠超越我所有的付出！

孩子，是你，教曉我包容和忍耐；
是你，教曉我放開心扉；
是你，教曉我用平常心對待一切事物；
是你，讓我坦然面對困境；
是你，讓我明白一切都是要付出努力；
是你，讓我知道做人要不怕困難；
是你，使我快樂；
是你，使我明白何謂幸福；
是你，使我知道甚麼才是真愛！
孩子，謝謝你！

My Son,

If I could have one wish in all the world on your birthday...
I'd wish that you would always be happy, forever healthy,
and that your life would be filled with all the things that bring you laughter and love.
I wish that I could always wipe any tears from your face and make everything okay again.
I hope you will always know that I am thinking about you and forever wanting nothing more
than your complete happiness in life.

It's your happiness that brings me such immense joy, because you are my son
and I love you so much

Happy Birthday to You, Son!





家有自閉兒



李觀鋒家長

觀鋒的出生，帶來了全家無限的喜悅，本來一子一女，整合一個「好」字，可是晴天霹靂，兒子六歲時評估證實為中度智障及自閉症，我頓時感到徬徨，腦海一片空白，彷如掉落萬丈深淵。

六年前小兒被派到佛教普光學校就讀小一，幸好在學校教職員的愛心、智慧與專業知識悉心培育下，他有了顯著的進步。值此我向校長及各教職員表示最衷心的感謝！

回想兒子入學初期，對所有事物均是不瞅不睬，不聲不響，像個外星人似的。繼而來個180度的改變，變成狂叫，爬上櫃頂跳下來，在十多級樓梯一躍而下，再打幾個滾，轉幾個圈；時而又會狂咬自己的手，大力拍打自己的頭，凡此種種，真教人心痛。幸好現在以上的行為大部份都消失了。

其實學校提倡家校合作，各類講座、活動、家訪及輔導等，都使我們家長減輕了不少心理壓力，也增強了教育孩子的信心。

兒子有了進步，我們都很開心。學校安排兒子轉讀輕度班，老師及社工向我們詳細解釋了兒子校內評估結果、預料轉好或轉差的情況、將來出路選擇等，讓我們迎接更大的挑戰。



觀鋒參與「特能童軍挑戰盾」與正覺學校的學生合照



觀鋒化了一個別緻的裝出席童軍活動「萬聖節大賽」





十多年來，教導兒子方面，我們累積了少許經驗，在此與廣大家長分享一下，也可說是互勉吧。我們一定要「多想」、「多聽」、「多陪伴」、「多稱讚」，「不氣餒」、「不怕丟臉」、「不自悲」、「不打罵」，還要「誠實：不欺騙他」、「公正」和「堅定」。

例如兒子在街上的怪異行為，我們不會理會別人的冷嘲熱諷，若對途人做成滋擾，我們會說對不起，兒子屢勸無效，我們不氣餒、不自悲，處理他的情緒時，我們態度堅定及沉住氣，不要給他有發脾氣便可得逞的「錯覺」。

至於「多想」就是兒子為什麼發脾氣呢？他想表達甚麼？我們做些甚麼幫他？再回想兒子發脾氣前輕微的舉動、言詞、表情等。

「多聽」、「多陪伴」增進對兒子的了解，便可能找到有幫助的辦法，例如做多一些他喜愛的事情，讓他情緒平和一些，便會減少發脾氣的次數。

今後我們仍會全力以赴地教導兒子，期望他有更好的進展。記得有一首「普光之歌」叫「人生障礙賽」：人生中總會遇障礙煩惱，願你跨得過。今天知是雪花飄飄落，願你知春天永遠在。憑雙手可以創未來，榮譽努力分不開，下決心找出快樂來，每天都有新比賽，每日碰到新障礙，願每天有突破，有恆繼續嘗試，信心永遠在。

寒冬已去，大地回春，到處生機勃勃，祝願大家身體健康！





外展訓練的挑戰



練嘉俊家長

經過七日六晚的外展訓練課程，仔仔終於平安地在周日黃昏前回到家中。奇怪地不覺得他疲累，反而覺得他很神氣，滿面笑容，且有一副凱旋而歸的風采。

為獎勵仔仔成功完成課程，當晚外出吃飯，並由仔仔決定選擇地點，他選了一間新的台式餐館，但爸爸似乎覺得不合口味，多番引導仔仔轉軛，奇怪地第一次見仔仔企硬，不受阻撓，堅持己見。哈哈，仔仔的自信心出啦！我和姐姐立即撐他一臂，支持他的決定往這新店進餐。

昨天是仔仔外展後第一天回校上課，媽媽心想多日來的疲累可能令他不願起床，而且近月也有賴床習慣，但奇怪地仔仔可以立即起床，很快的梳洗、吃早餐、換校服，校門未開前已經回到學校。我猜想可能是記掛著學校的好朋友，所以急不及待的回校。今早聽說會由校長在早會頒發外展證書以作鼓勵，所以仔仔如昨天一樣急急回校。似乎仔仔的動力大了很多。

放學回家，吃過茶點，在做家課時，不知是他未習慣這個靜態工作，還是看見要補做前兩天的功課，仔仔發脾氣了。待他冷靜後，我向他解釋，他才慢慢認真起來。完成功課後，我和他交談七天的活動情況。雖然仔仔的語言能力不能詳細告訴我每天的活動流程，但卻很認真回答我的提問，而且回答內容比以往充實，證明他很享受這七天的生活。現節錄部份溝通內容：

「外展七天有咩活動呀？」

「獨木舟、跳水、攀石、木伐、睡覺」

「睡覺也是活動？」

「睡睡袋呀！」

「哦！原來無床訓，在小島訓睡袋，露營。」





「你最喜歡邊樣活動呀？」

「獨木舟。」

「你之前未學過獨木舟，難唔難呀？」

「唔難，好好玩！」

「有無活動你覺得難呀？」

「跳海。」

「你都識游水，點解會覺得難呀？」

「唔俾穿雨衣，好凍，唔開心！」

「七天外展活動，有無幫手做嘅呀？」

「有。」

「做的咩呀？」

「開飯、收十二隻杯、收十二隻碟、掃樹葉、洗雨衣、洗泳衣。」

「七天吃的咩食物？」

「瓜、菜、肉，薯餅、火腿、阿華田、菠蘿、腸仔、午餐肉、回鍋肉、粟米、吞拿魚、麵包、朱古力餅、雪梨……」



活動後，每位同學都需要自行清洗用品。



縱然行了三小時的山路，
嘉俊仍然興致勃勃、勇往直前。

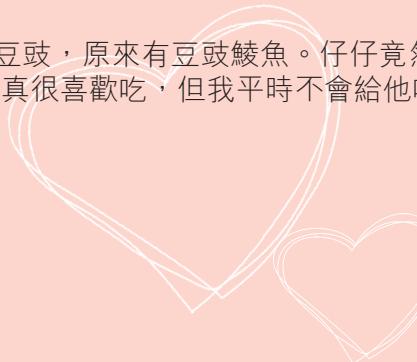
(後來獲悉，謙謙媽媽說仔仔好喜歡吃豆豉，原來有豆豉鯪魚。仔仔竟然不提自己最喜歡的食物，唔知係咪食得狠，唔敢講，因為他真很喜歡吃，但我平時不會給他吃太多。所以他不告訴我，怕我煩。)

「你覺得老師和同學七天表現如何呀？」

「好合作，有嘢食。」

「再有機會的話，仲參加嗎？」

「參加！」



昨晚，開飯的時候，仔仔一如以往幫手抹枱派筷子和飯，但之後竟然拿碗布說要試捧熱騰騰的餸。而餐後又主動說要自己去盛熱騰騰的湯。真的勇敢嘗試！由於平時要捧熱騰騰的食物，一般都不會給仔仔做，昨晚他主動要求，所以我不會拒絕，只在一旁看著他並提醒他慢慢行，內心感到欣慰。

仔仔真的長大了！有點兒「士別三日，刮目相看」。希望仔仔的進步可以持之以恆！

回顧由收到通告至現在，仔仔和家人真的上了寶貴的一課！媽媽是時候要檢討一下自己，學習如何「放膽」和「放手」！



囡囡妙語連珠



許文悅家長

自閉兒多在語言理解和表達方面有困難，不主動說話，想像力弱，小時多見鸚鵡式說話；不幸的，甚至沒有說話能力，即使有語言能力的一群，他們說話直接，回應是很實際，他們的表達方法或用辭彙與眾不同，這無疑阻礙了他們學習與社交生活，不過，身邊人或公眾若能接納他們，聆聽他們說話，了解他們，其實仍有很多教導空間，改善他們的語言能力，建立更好的溝通，轉化他們的異常行為。

我囡囡正是自閉兒，現年十三歲，有簡單語言能力，她獨特可人，近幾年她在言語上的一些突破或變通，成了我倆夫婦生活的鼓舞，願你細聽！

(一) 囡囡看中心儀的鞋，便指著鞋說：「好啦就咁！」

(當她不懂表達個人意願時，她記著若別人說這句話，事就必成。近兩年她已主動說「我要……」呢！)

(二) 我每對囡囡說：「今晚出街食飯！」囡囡即回應：「媽媽唔駛買？！」

(到目前她還是喜歡以這句話代替「知道！」或「好呀！」)

(三) 看到天黑（入夜）了，她常說：「媽媽，黑晒眼睛！」

(四) 十分欣賞囡囡的易滿足、常感恩的心。有一次當等到巴士到站並正要上車，她便說：「多謝 77K (巴士編號)！」

(五) 囡囡說：「媽媽，靚水！」

此刻，我倆正站在河邊，那兒的河景真美呀！





參與童軍活動「萬聖節大賽」。「媽媽，文悅靚靚！」

(六)問：「為甚麼要鎖門？」囡囡答：「咪入嚟呀！」

(七)她見某某新舖裝修，意識即將開業，便說：「某某，嚟緊啦！」

(八)某天囡囡身體不適，沒有上學。次日，爸爸問她：「為甚麼昨天不上學？」她答：「因為星期一病假。」

(九)爸爸請囡囡去參加馬拉松，她回應道：「囡囡跑唔到去！」
(請你猜猜她的表達！)

(十)她開始「轉口」和學想法子了！

- a. 一天，給她檢查功課，跟她說：「好肉酸，要擦！」她接着說：「擦咗佢，再寫過！」
- b. 問她：「知道嗎？」她答：「我明白啦！」
- c. 再三提醒她一些事，囡囡答：「放心啦媽咪！」
- d. 囡囡有需要滴眼藥水，爸爸說：「你去拿來吧！」囡囡回應：「我想爸爸？！」她這麼溫柔巧妙的推搪，爸爸也樂意效勞呢！

e. 爸爸取笑囡囡肥胖，囡囡說：「爸爸，唔好再講，再講俾個『X』你！」爸爸連忙賠個不是！



媽媽後話：我深信**積極會有轉機，努力便有希望**；我會持守「教與學」，不論囡囡的進展快與慢，我喜歡與她一起成長！



我願



葉慧敏家長

慧敏在普光學校十年，標誌着快要畢業了，畢業是一個值得慶祝的日子，能與各教職員和家長們在普光結緣的，也是值得慶祝，佛教普光學校創校二十周年紀念，更是值得特別慶祝。

回想過去的十年，時間過得真快。學校不僅是我們學習的地方，更是我們的第二個家，見證着孩子的成長，從課堂以至到戶外學習的選擇，也會隨着孩子的年齡或能力的改變而改變，每一個主題活動，都是老師們悉心的安排。例如實況學習嘗試新的經歷：往超級市場分組購物學習用錢及找贖、到酒樓用膳學習用餐禮儀及點菜、三天二夜教育營學習獨立及自我照顧、乘風航提升自信心、外展訓練學習自我解決問題及毅力等等皆是。

「愛之深、責之切」適當的學與教對孩子的成長百利而無一害，每個父母都會以「付出、鼓勵、支持、明白」為己任並且不問收穫。正因為我們有着特別的孩子才會結緣聚在一起，這個緣份大家都要珍惜，願在將來慶祝普光學校的三十周年、四十周年……大家仍能聚首一堂，互相支持及噓寒問暖一番。



雖然未經綵排，
但慧敏台型十足





女兒畢業了



區穎琛家長

從九六年初女兒入讀普光學校至零五年畢業，足足九個年頭了，所謂「十年人事幾翻新」，這九年內穎琛實在改變良多，這些改變實在有賴校長、社工們及各教職員對她的關懷及愛護所致，本人對此感激不已。去年七月中，女兒終於畢業了，離開這個生活了九年的大家庭，真是捨不得，因為這裡實在有很多美好的回憶。

女兒零五年暑假首次為畢業出路面試，可是她的表現卻令人失望，結果被拒諸門外，作為家長的我又憂心又傷心，我告訴了女兒我的感受，亦有責備她沒有盡力而為。當時以為山窮水盡疑無路，幸好與學校社工商討後，作出新安排；經一事長一智，由於汲取了失敗的經驗，再加緊模擬面試。後來，到另一間中心面試時，她有了明顯的進步，結果成功入讀及寄宿了。



離開普光的日子，穎琛長大了，也成長了。



女兒的畢業，有喜也有憂。





134 廿載成長廿載情

其實當初對女兒畢業的事，有喜有憂，喜的是知道女兒長大了，正踏入另一個學習階段，憂的是不知道她能否適應新環境；不過，後來才知道過份的憂慮是多餘的，其實她不但能獨立生活而且與舍友相處融洽，渡假回家做家務更頭頭是道，見到這一切，不禁在心裡泛起無名的安慰。

轉眼兩年的技能訓練已告終了，但限於穎琛的能力暫未能公開就業。

最後決定加入輔助就業，到現時也差不多年半了，整體上穎琛也算適應，不過輔助就業只可為期兩年，所以明年會再接受安排。儘管是這樣，仍覺她長大了及成長多了。不過沒有變的是她掛念母校的心，我想校園生活帶給穎琛太多美好的回憶。在這再感謝校長、老師、社工和全體員工對穎琛的教導和關顧。今年適逢學校慶祝二十週年，祝願學校百尺竿頭更進一步。

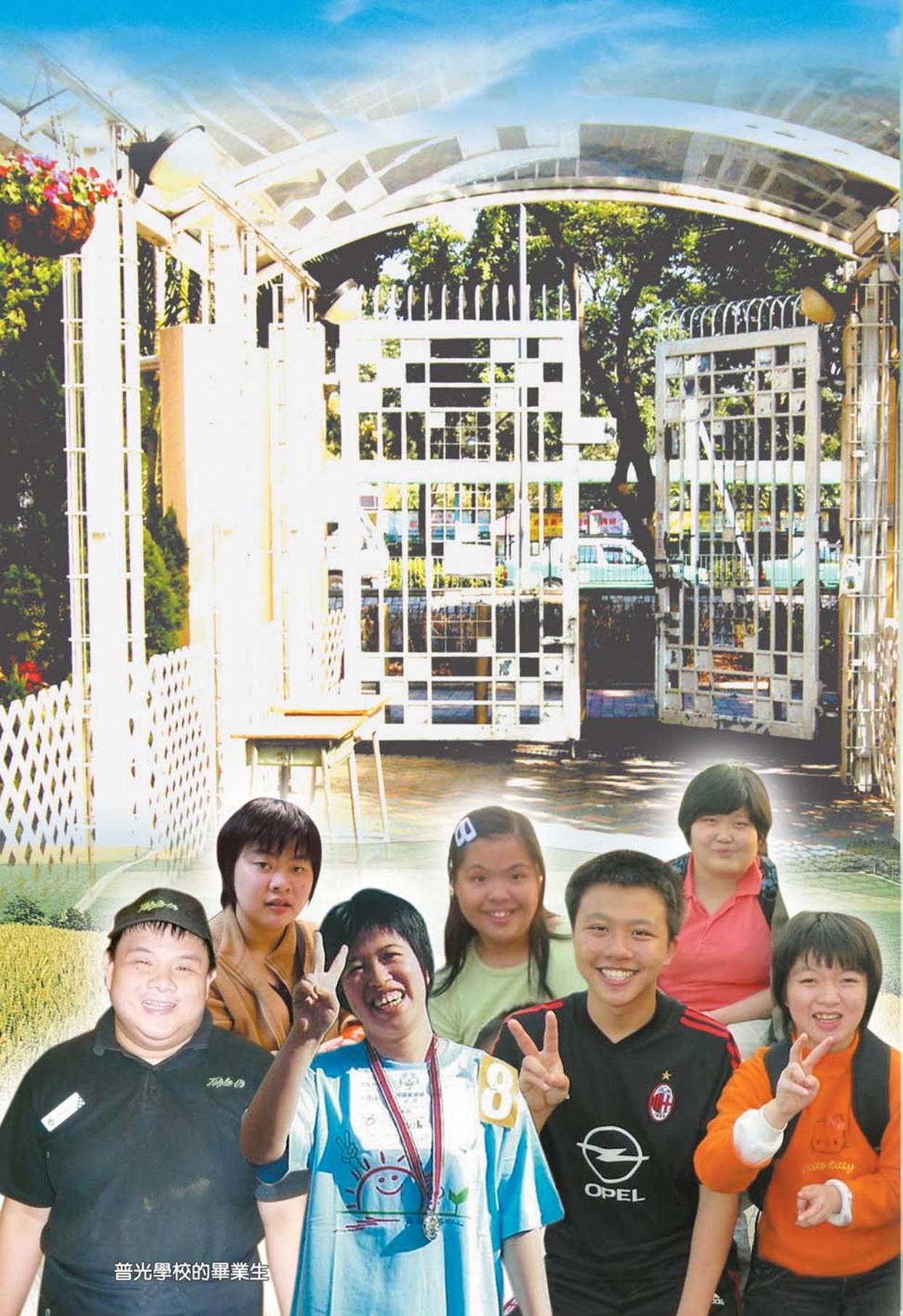


區穎琛與媽媽，母女情深。

自助助人

普光之子回饋社會

自重自愛，自食其力，
日出而作，日入而息，
帝力於我何有哉！



普光學校的畢業生



「學生工友」融入社會

黎秀芬（社工）

在沒有任何額外資助之下，本校開展了一個試驗計劃，就是「自食其力」就業計劃。我們甄選一些有工作經驗的失業生到本校實習，結果本校共聘用了四位本校畢業生，及兩位其他特殊學校的畢業生，在校內擔任工友。他們主要的職務是清潔、園藝或辦公室助理。為甚麼要有工作經驗呢？原來「捱過世界」的畢業同學，較成熟、較實際、更懂得珍惜學校給他的機會，不會說：「我不洗廁所！我要做經理！我要月薪一萬元！」。為甚麼要甄選失業的畢業生呢？因為我們的目的是「融入社會」，如果他們已有工作，我們是不會挖角的！

聘用的初期是試用期，只有交通費和飯盒，與就業輔助機構^{註1}合作，到校指導「學生工友」實習工作技巧，定期會議溝通，使他們有機會改善不足。表現良好的才以月薪制正式聘用，校方亦會替「學生工友」尋找其他工作機會，讓他們在學校養成良好工作習慣及態度後，能重投社會。

【註 1】就業輔助中心包括：香港唐氏綜合症協會、鄰舍輔導會、循道衛理楊震社會服務處及匡智會



作者介紹

黎秀芬（註冊社工）二十多年前投身社工行列，為破碎家庭兒童住宿服務，亦曾任婚姻輔導員，十三年前加入普光學校服務至今，見證著學校與學生的成長。作為前線工作者，感受良多，樂意透過文章與家長分享共勉。

座右銘：常懷赤子心，苦澀可變甘！



1 畢業生貴芳在佛教寶靜護理安老院洗衣房任職。

2 畢業生立德在商業機構擔任辦公室助理，並獲得優秀員工獎。

阿偉——以往找到了工作，往往嫌薪金低、人事複雜、辛苦等，每份工作最長幹不了半個月，累積不了工作經驗，當然更難找工作。回校培訓了園藝技巧，加上就業輔助機構指導，成功介紹他當園丁助手，幹了一年後，辭去園丁助手一職，自行覓得快餐店工作，正式在一所快餐店工作，假期還會回訪舊僱主，多謝他們的栽培。

阿芳——回校半年，她自信心及愛心明顯進步，目前她已成功受聘於安老院，社工已跟進至平穩過渡之後。阿芳現在已是正式員工，薪金當然比在校服務時多一些呢！除了自用外，還可以分擔家計，現時阿芳及家長均很滿意呢！至今已在安老院服務接近兩年了。



1

阿建工作能力不差，但經常不上班。學校社工與合作機構社工黃姑娘千方百計，他才稍有進步。遂讓他回校培訓園藝技巧，接任了阿偉園丁助手一職。數月後，黃姑娘力邀他走馬上任社會企業的「洗車」工作，至今工作穩定。



2

阿德失業後，回校培訓辦公室助理半年，成功受聘於商業機構辦公室助理，聽說後來在該機構得了優秀員工獎，成為機構裡加薪幅度最高的員工，可喜可賀！

回顧此計劃，雖然「學生工友」總是捨不得學校，希望留在本校繼續工作，不願重投社會。無論如何，我們希望多些畢業生受惠於「學生工友」的培訓計劃，不會永遠在溫室受保護，能早日真正自食其力，回饋社會！



離開普光的日子

姚德儀（社工）

轉瞬間，普光建校已有二十個年頭，廿年間畢業的學生可真不少，學生離開普光後，便開始進入另一個新的發展階段，中度智障的畢業生也有個別公開就業的；有些在庇護工場接受工作訓練；也有部分在日間展能中心接受日間照顧及訓練。

多年來，我看著不同的學生在普光畢業，一個一個的踏入人生的另一個發展階段，當中看見他們的成長，也看到在他們背後，信守堅持、不斷給予支持和鼓勵的家人、同工及社會人士。每一個生命並不簡單，相信每位離開了普光的畢業生都會在他們的人生路上發放不同的生命光芒！就讓我們看看他們畢業後的生活吧！



姚姑娘與同學一起歡笑，一起憂。



作者介紹

姚德儀（註冊社工）1992年投身社工行列，於1994年加入普光學校服務至今。主要負責學生及家庭輔導工作；多年來與學生和家長一起成長，同憂、同懼、同喜、同悲、同歡笑。姚姑娘深深體會到，縱使人是軟弱，只要學會坦然接受、豁達以對，便可以活得自在開懷。

座右銘： 上天沒有應許我們走平坦的人生路，卻賜予我們一顆平安、喜樂的心，讓我們一起去感悟。



每日都有新體驗

姚德儀（社工）

少清八八年開始入讀本校，於二零零年十一月六日畢業離校，經歷了普光學校拆建校舍的交替時刻。剛遷到新校舍就讀不足兩星期，便要到匡智會大埔（南）日間展能中心（現稱匡智富善中心）接受日間訓練，雖然有點難捨，但知道在展能中心裏仍有一班早期畢業離校的同學在歡迎著自己，所以並不擔心適應新的學習環境；而自己適應能力強的優點，不久又在展能中心遷址的事情上一再展現出來。



少清（2001 年畢業）

少清在展能中心的八年間，學習生活可謂多姿多采，無論是個人發展和日常生活技能的訓練都有多元化的成長經驗。少清現在週一至週五都到中心學習，在中心內已學會洗碗、抹枱、拖地等清潔工作，更學懂了洗米煮飯和灼菜，不會被簡單家居工作難倒。由於少清表現積極合作，所以每星期有二至三日會被安排到匡智松嶺村進行清潔工作訓練，完成工作後便會獲得津貼鼓勵；遲些日子更會到庇護工場參加工作訓練，到時又會有新的體驗了！

除了一般訓練外，少清更愛參與中心的興趣活動，無論是籃球、單車及馬術訓練班都曾參加，而最愛的是舞蹈，所以每次均會認真跟隨中心導師學習，有時更外出表演，相信可能在某月某日某地，大家也曾看過她的表演呢！

少清每逢週日均會與家人同樂，一家五口還參加宗教的聚會，透過禱告將平安喜樂送給身邊的每一位！



百份百的好員工

姚德儀（社工）

文友想是眾多中度智障畢業生中最早公開就業的一位，零二年自普光畢業後，便到匡智松嶺青年訓練中心（現稱綜合職業訓練中心）接受兩年的職業訓練，由於喜愛餐飲工作，所以選擇了餐車餐飲的訓練。兩年間憑著主動投入、不畏困難的精神順利完成有關訓練；其後獲社工介紹到匡智會在中環興辦的社會企業——園景軒西餐廳工作，一幹便是兩年多。兩年後，因為工作表現穩定，再由社工介紹到目前的西餐廳 - Triple-O's 工作。



文友（2002 年畢業）

文友在餐廳裏是負責水吧的工作，客人購買的汽水、奶昔差不多均由他一手包辦，所以每到中午及晚膳時間便會忙得不可開交。由於餐廳位於中環商業繁華地段，客人大都是白領人士居多，當中也不乏外籍人士。剛入職時文友真有點緊張，幸而經理十分和善，在他悉心提點下，現在工作起來已能得心應手了！

目前，文友逢星期一至五上班，每天約九小時輪班工作。雖然月薪只有三千二百元，但餐廳包膳食，所以除卻車資，自己節儉些，還可把剩下的工錢儲下來呢！由於輪班工作，加上每天要站上八至九小時，文友總愛把握工餘時間休息。一到週日，便會相約母親和外公、外婆飲茶，有時也會行街 shopping，遇到自己的心頭好，也會拿些積蓄用用。

對於現時的工作，文友表示十分滿意，一來是自己喜愛的工作，二來自己有能力賺錢，感到十分自豪。他還十分歡迎我們到餐廳找他，說是可以給我們打八五折呢！……嘻，嘻！果然是一位百份百的好員工！



我會做好呢份工

姚德儀（社工）

慧貞自零六年畢業後便進入大埔區智慧妍雅集庇護工場接受庇護工作訓練，至今已兩年。想起她剛離校時感到極不習慣，每天回家途經學校的路上，總愛逗留在校門前等候老師的出現，然後述說對學校生活的眷戀。言猶在耳，不覺間兩年已過，今日的慧貞已儼如一般工作人士一樣，勤勞地工作，除了公眾假期外，每逢星期一至五都無間斷地「上班」和「下班」，不會躲懶。

慧貞在工場內主要是做一些包裝工作，如包裝咖啡糖、豉油、膠布等。由於工作態度良好，所以近來被導師安排嘗試新的工作。慧貞會和部分工友到太和邨學習洗車，雖然工作較前複雜及辛苦，但卻是一個難得的學習機會，而且還可以賺取較多的收入呢！

現在慧貞每個月大概收入約六、七百元，有時會達一千元，收入會視乎當月工場接到訂單的多少和貨物的價錢而定；雖然收入不多，但慧貞已明白到多勞多得的道理。

慧貞更學會儲蓄及與家人分享自己的努力：出糧後，慧貞有時會請媽媽和妹妹飲茶，也曾購買練習鋼琴的曲譜送給妹妹；慧貞自己喜愛打扮，所以會利用自己的工錢買靚衫褲和手飾，用自己的錢購物，她稱是「叻 D」。

問到她最希望送給我們的一句話，她竟說：「我會做好呢份工！」，還有就是她經常掛在唇邊的祝福：「身體健康」！



慧貞（2006 年畢業）



編後語

主編：吳慧珊（老師）

近年，在香港作為一個教育工作者殊不容易。晚上六、七時，只要你路過學校，稍為留意，不難發現如許的老師留在寂靜的校園裏工作，是備課？是批改課業？是……；假如工作再多一些，就索性帶返家，無休止地趕工。

作為特殊教育的同工，那份迫切感更甚；要滿足學生成長與學習的需要、要配合教育改革、要趕上新高中課程、要探索有效的教學策略、要實踐校本管理、要全人發展、要多元學習，在教育改革的洪流下，特殊學校和主流學校的教師同樣喘不過氣。難得的是，不少特殊學校的教師和主流的同工一樣，仍抱持對教育的熱忱，堅信所持的教育理想，為實踐教育的願景而努力不懈，而佛教普光學校的教師只是云云眾生中的一群，承如何巧嬪校長所言：「我們的分享難免粗疏，但前線的實踐經驗是十分可貴，希望能夠透過真誠的分享，引發教育同工一同關注有特殊教育需要的學生的需要。」這是我們編輯組對本書的期望。

記得在二零零八年的某個夏天，我和校長出席友校的慶祝典禮，何校長興致勃勃地說：「明年的二十週年，我們要出版幾本書籍作紀念，一本教師專業研究，一本學生作品，一本…。」當時，我一口贊同，因為書籍是心靈的結晶，有永恆的價值，是極有意義的事，但一時之間，也懷疑會否成為事實。如今，書籍付梓了，想不到當時的激情，竟然能夢想成真。

幕後英雄



梁英

廖淑坤

葉倩麗

張光耘

姚德儀

樊瑞瑩

陳倩琪

蔡麗珍



在短短幾個月間，由寥寥可數的稿件蒐集至洋洋灑灑數千言，期間要多謝各位同工在百忙中答允執筆，讓本書增添色彩；而同事有求必應的幫忙，讓本書能順利完成，不可多得的是學校的攝影大軍及背後的無名英雄，讓活潑、生動、俊肖的畫面盡現眼前，而編輯組努力更是成書的關鍵。此外，更要多謝何巧嬪校長，她對教育的熱情及對書籍的酷愛，催逼這本書的誕生；敏於言、勇於行、敢於擁抱夢想，沒有我們的何校長，這本書是不可能公諸於世的。

最後，也是最重要的，我們全校師生衷心感謝辦學團體香海正覺蓮社、本校校董會各位校董，感謝你們一直以來的支持及無限的信任，讓普光的師生能逐夢飛翔；你們陪伴普光師生的成長，是我們的根，是我們的基，只有栽種在如此豐厚的根基上，普光才能結得果子纍纍。

(吳慧珊和何巧嬪校長)



陳家欣

余劍虹

李鎧君

蘇小玲

李啓明

劉慶麟

李廣信

湯民傑



鳴謝：覺光法師慈善基金贊助印製

廿載成長廿載情 · 特殊教育之路 · 普光紀實

出版社：香海正覺蓮社

編輯組：顧問：何巧嬪

主編：吳慧珊

組長：梁英

組員：張光耘、葉倩麗、廖淑坤、姚德儀、樊瑞瑩

陳倩琪、蔡麗珍、陳家欣、余劍虹

